

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
углубленной подготовки

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.01. Основы философии

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина «Основы философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.02. История

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина «История» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.03. Психология общения

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина «Психология общения» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.04. Иностранный язык

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ.05. Физическая культура

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина «Физическая культура» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

ДИСЦИПЛИНА ОП. 01. Рисунок

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

ДИСЦИПЛИНА ОП. 02. Живопись

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

ДИСЦИПЛИНА ОП. 03. Цветоведение

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

ДИСЦИПЛИНА ОП. 04. Русский язык и культура речи

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы;

особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение;

орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка;

ДИСЦИПЛИНА ОП. 05. Безопасность жизнедеятельности

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Практика

Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения междисциплинарных курсов студент должен иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству,

профессиональную терминологию;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
Практика

Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения междисциплинарных курсов студент должен иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ.03 Педагогическая деятельность

МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Практика

Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу учебного плана по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения междисциплинарных курсов студент должен иметь практический опыт:

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.