

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Справочник дизайнера

Часть 1

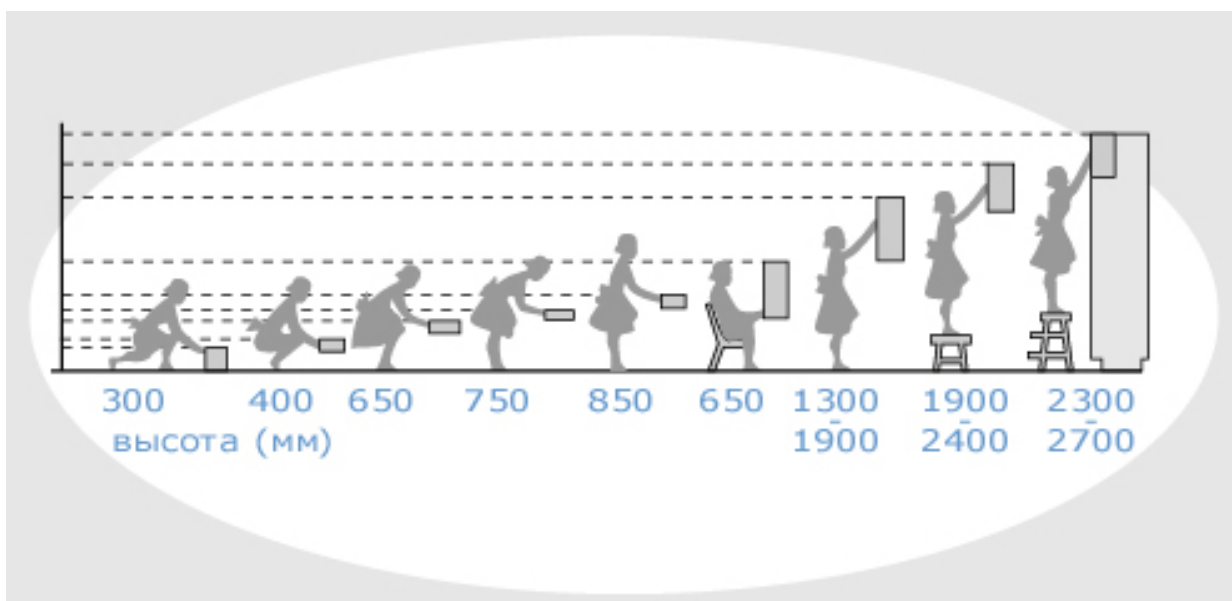
Самара 2023г.

Настоящий справочник предназначен для студентов специальности №54.02.01 Дизайн (по отраслям) для выполнения практических, курсовых и дипломных работ по дисциплинам: «Дизайн проектирование», «Дизайн среды».

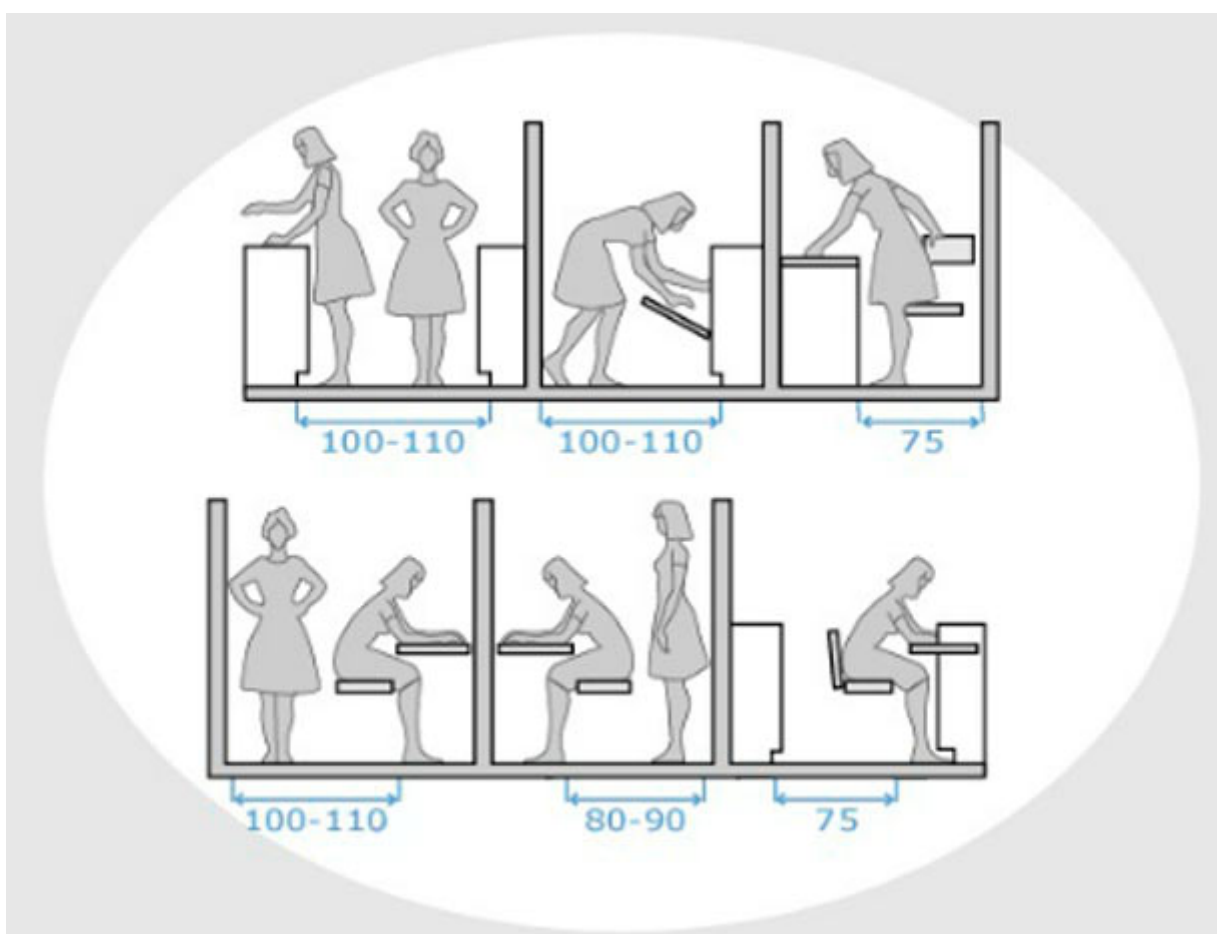
Справочник составлен в соответствии программ обучения, по выше указанным дисциплинам, требованиям квалификационных характеристик дизайнера по специальности №54.02.01.

Справочник позволяет студентам самостоятельно решать задачи по проектированию объектов различного назначения, дизайна интерьеров жилого, общественного и производственного назначения, а также планировки территорий жилой и промышленной застройки.

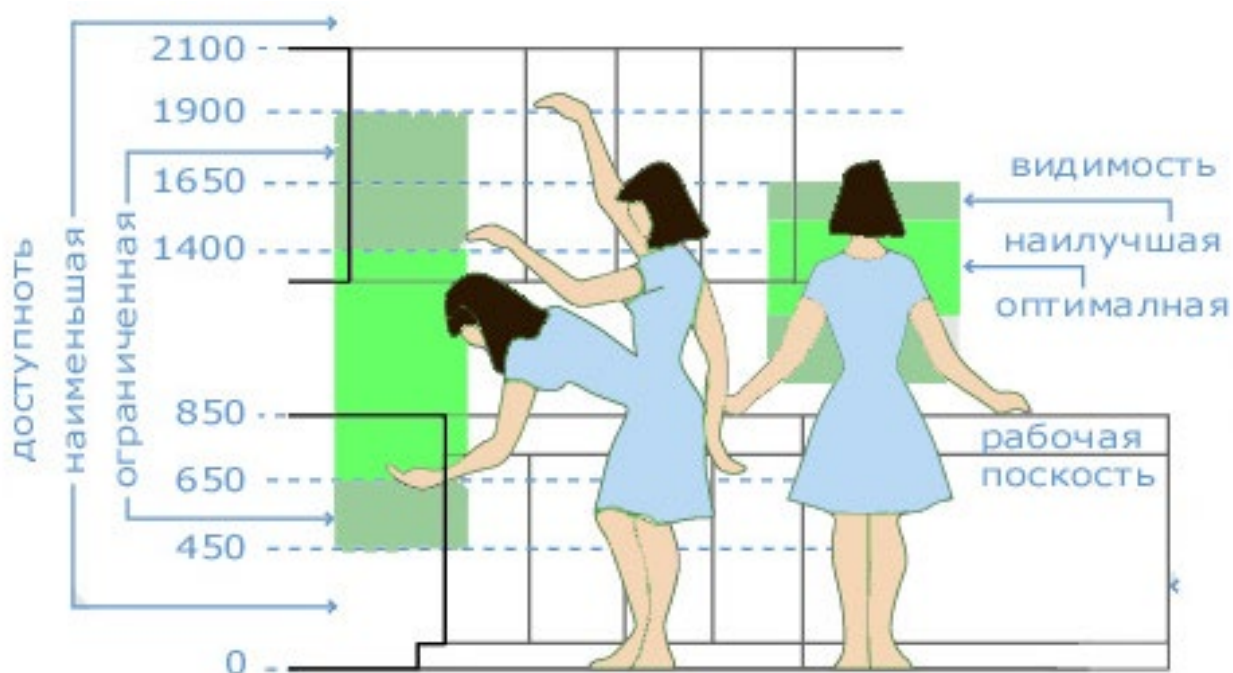
Эргономика



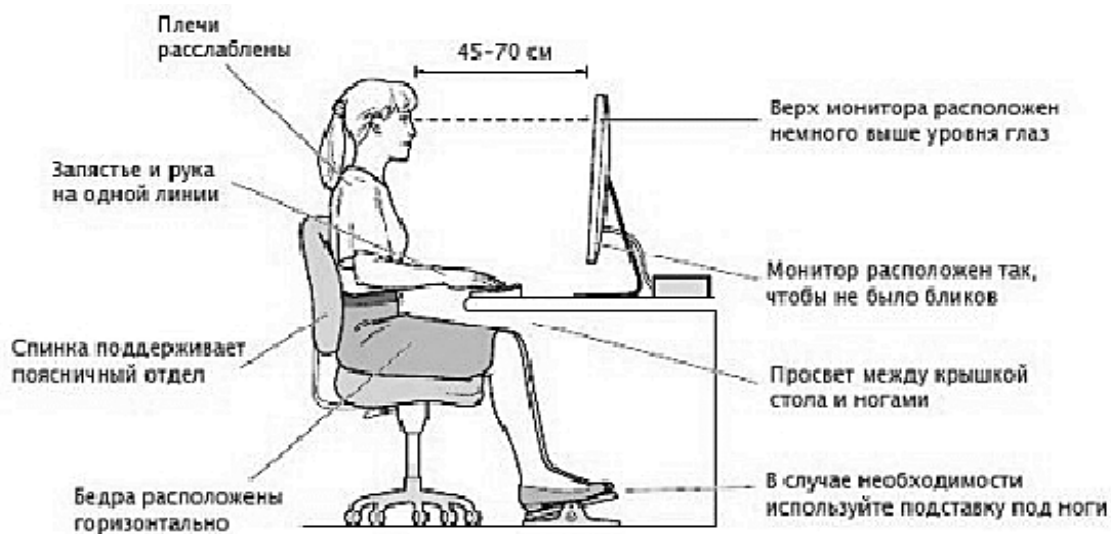
Зоны оптимальной доступности по высоте.



Минимальная ширина рабочей зоны до препятствия



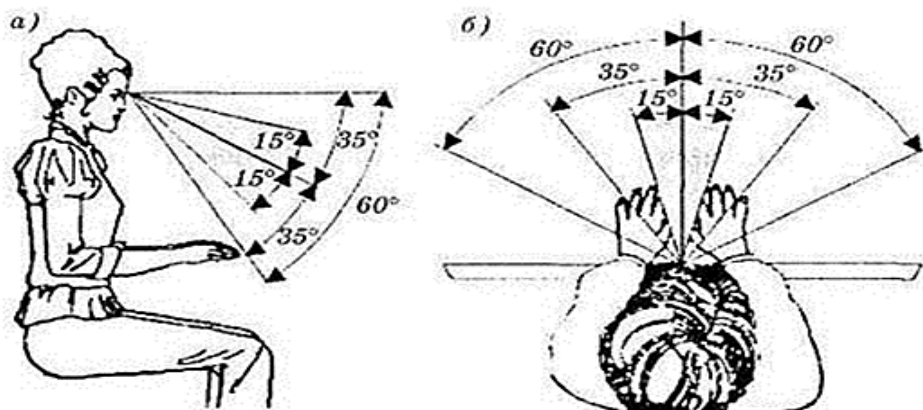
Зоны доступности и видимости



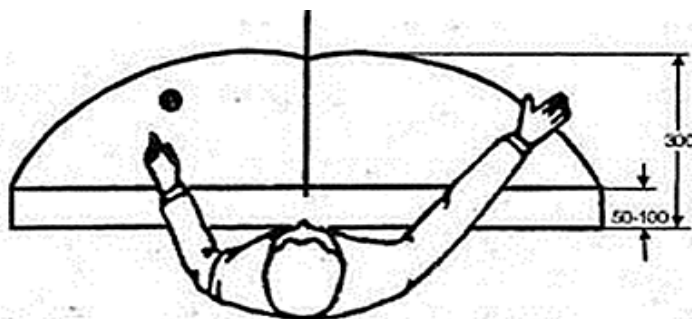
Организация рабочего места.



Правильная поза Оптимальный наклон головы около 20 градусов.



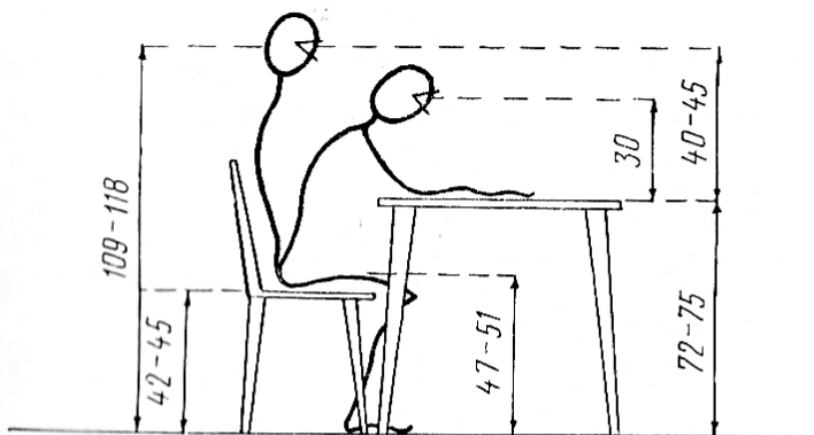
Зрительный диапазон рабочего места.



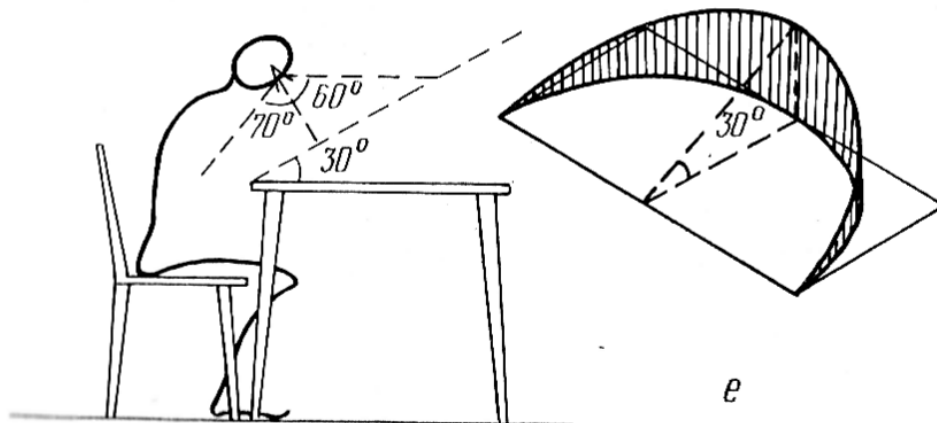
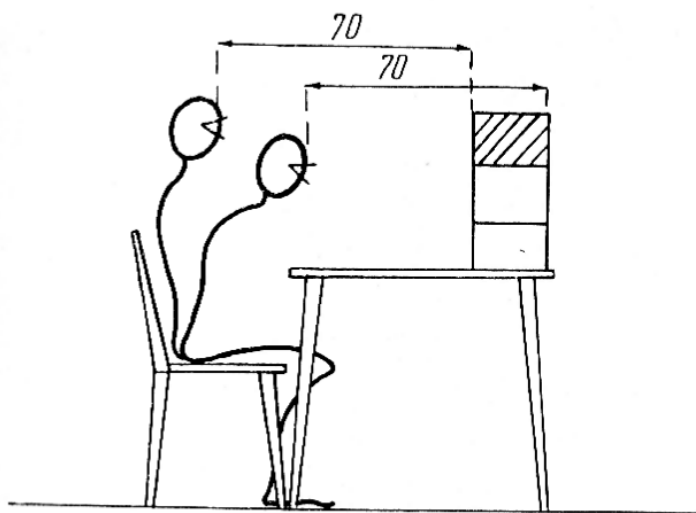
Зона досягаемости.



Схема рабочего места



a



b

c

Схема №1. Габариты рабочего места, зоны доступности и обзримости

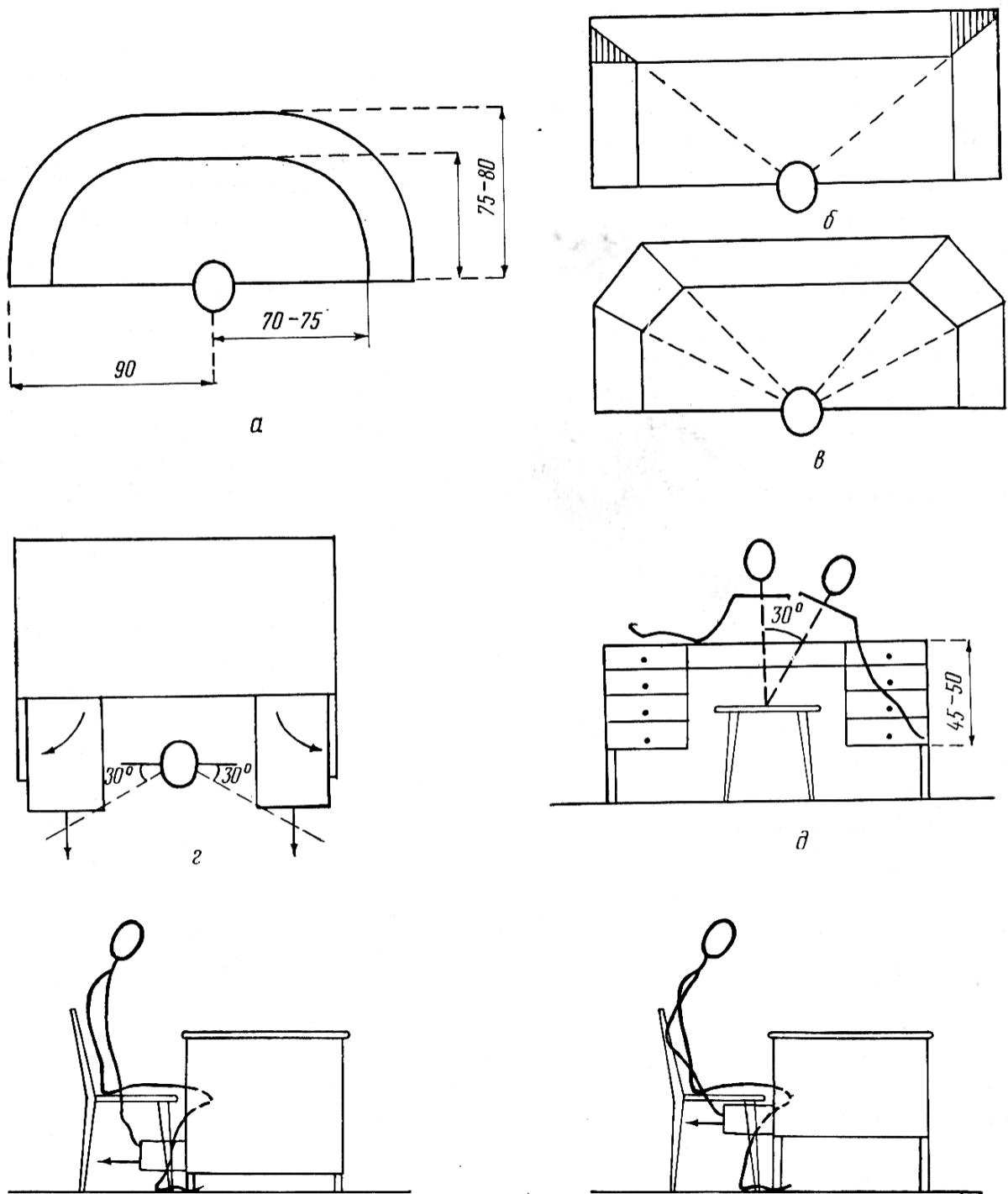


Схема №2. Габариты рабочего места, зоны доступности и обзримости

Организация пространства для людей с ограниченными возможностями.

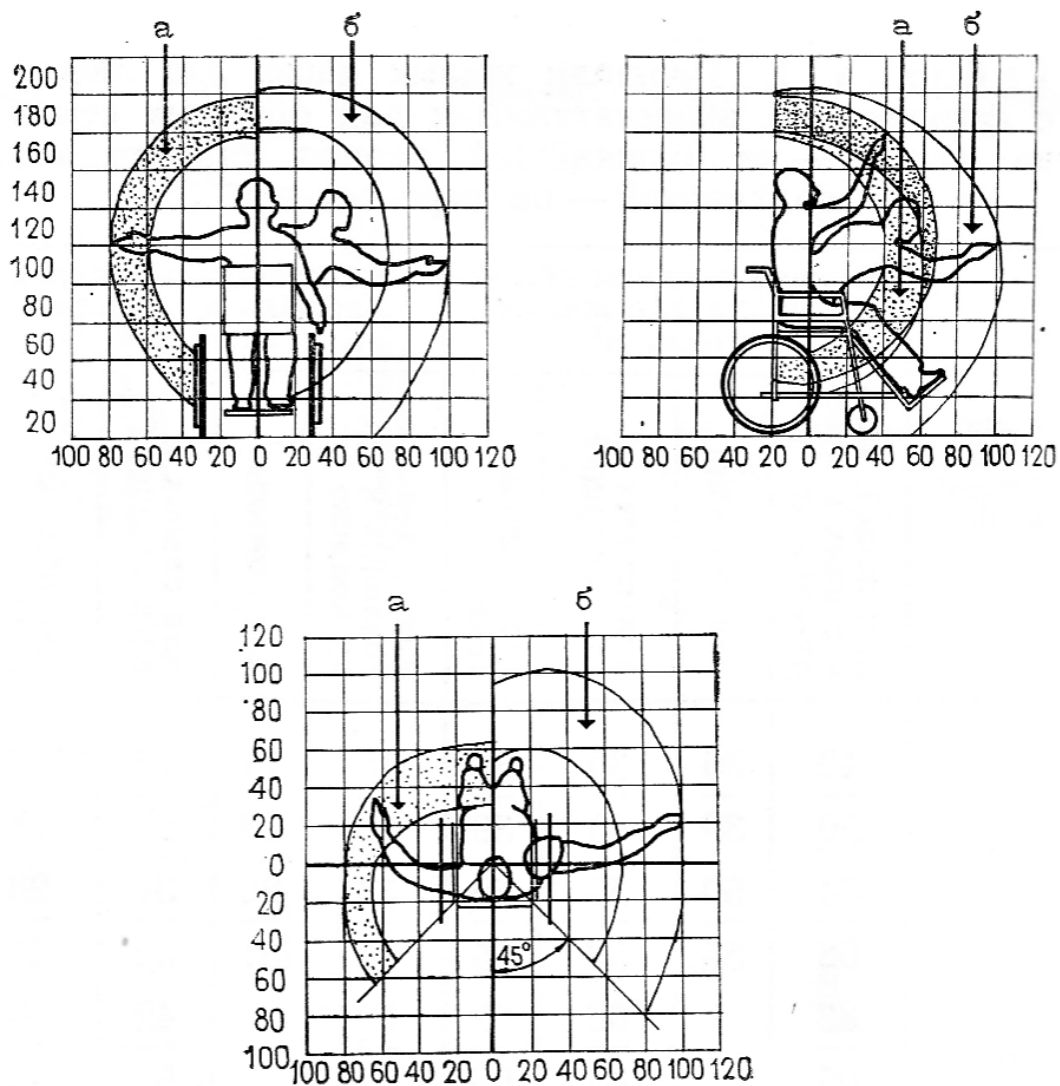


Рис. 9. Зоны досягаемости на кресле-коляске. Фасад, вид сбоку, план
а — при неподвижном положении; *б* — при наклоне. Размеры даны в см

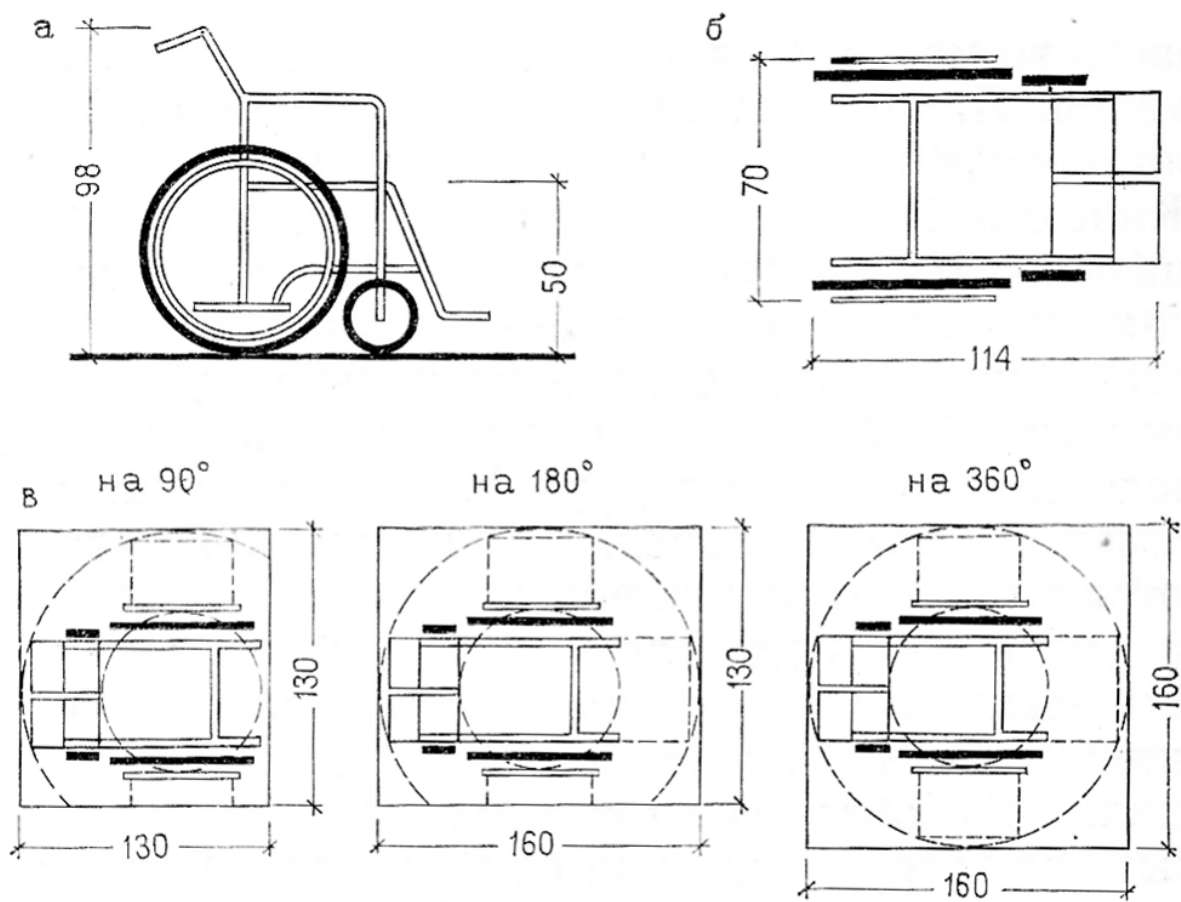
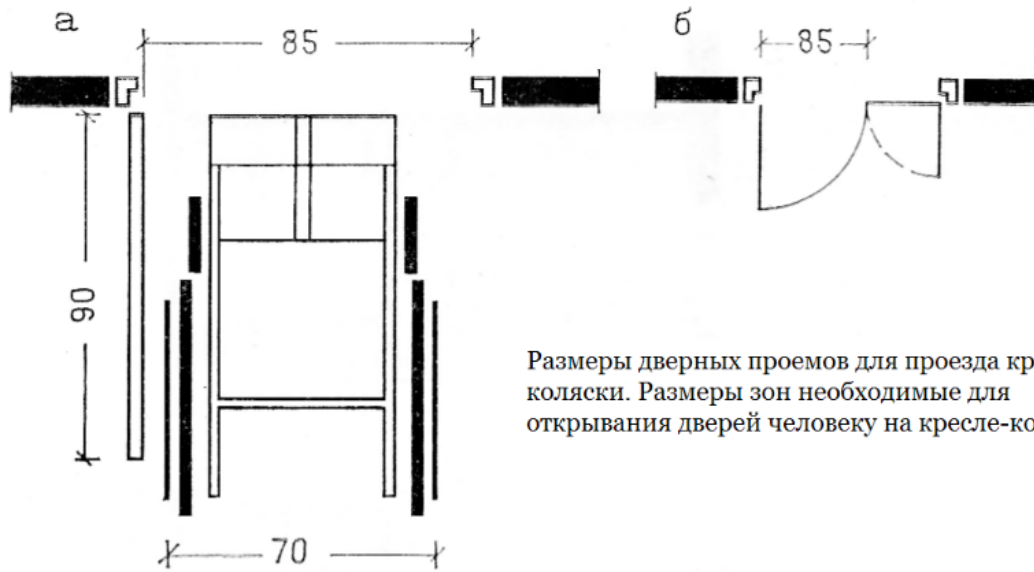
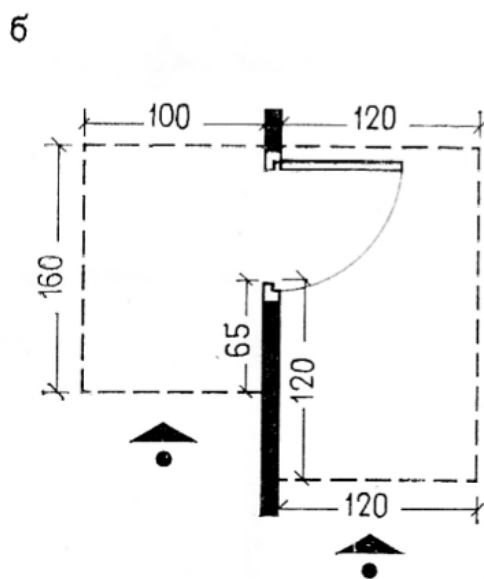
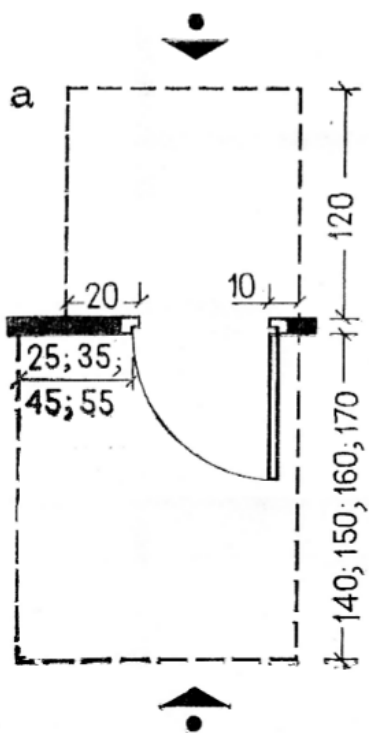


Рис. 11. Габариты кресла-коляски и размеры зоны, необходимые для поворота
а — вид сбоку; *б* — план; *в* — размеры зон для поворота кресла



Размеры дверных проемов для проезда кресла-коляски. Размеры зон необходимые для открывания дверей человеку на кресле-коляске



Схема№1

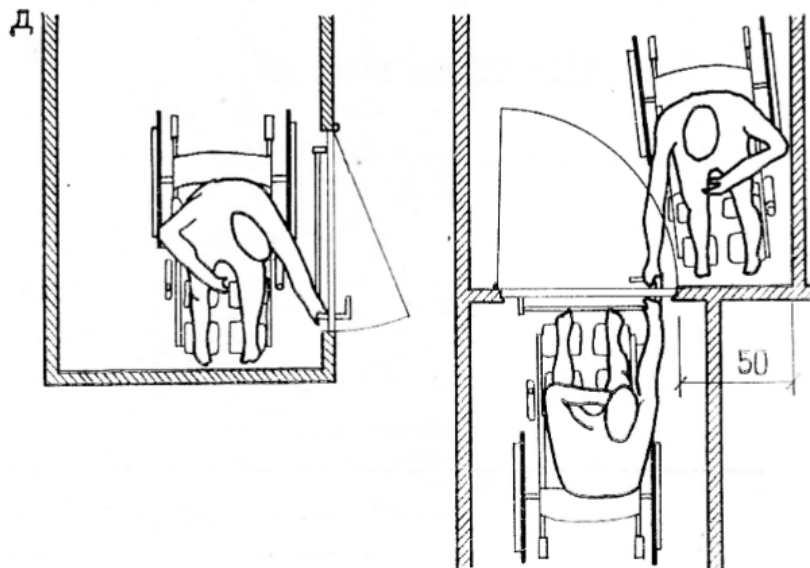
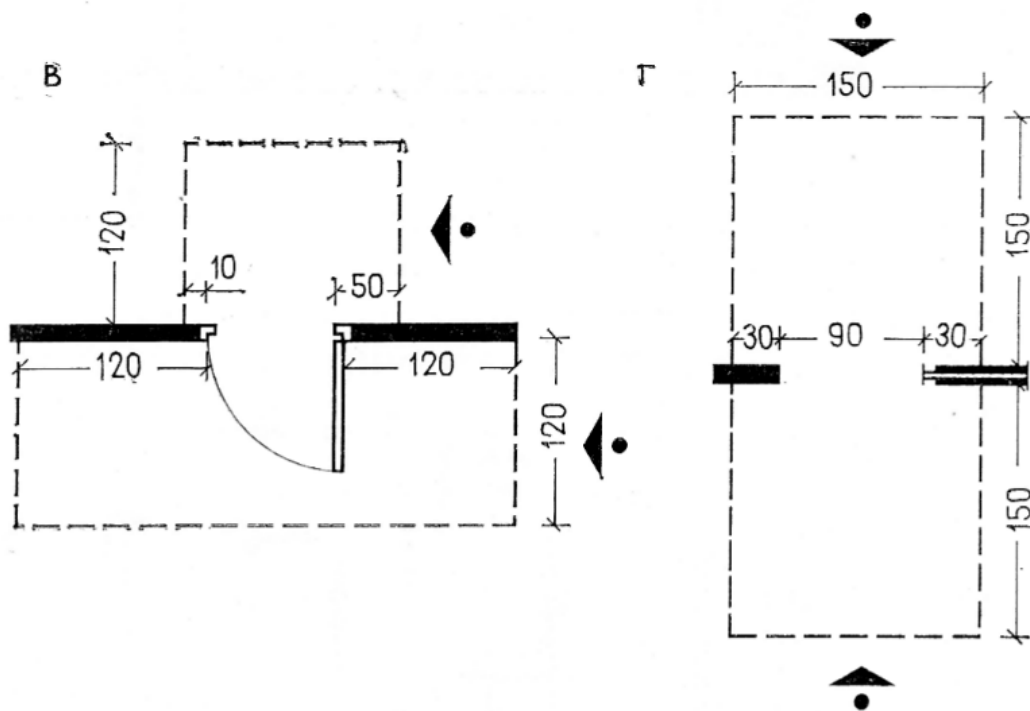


Схема №2

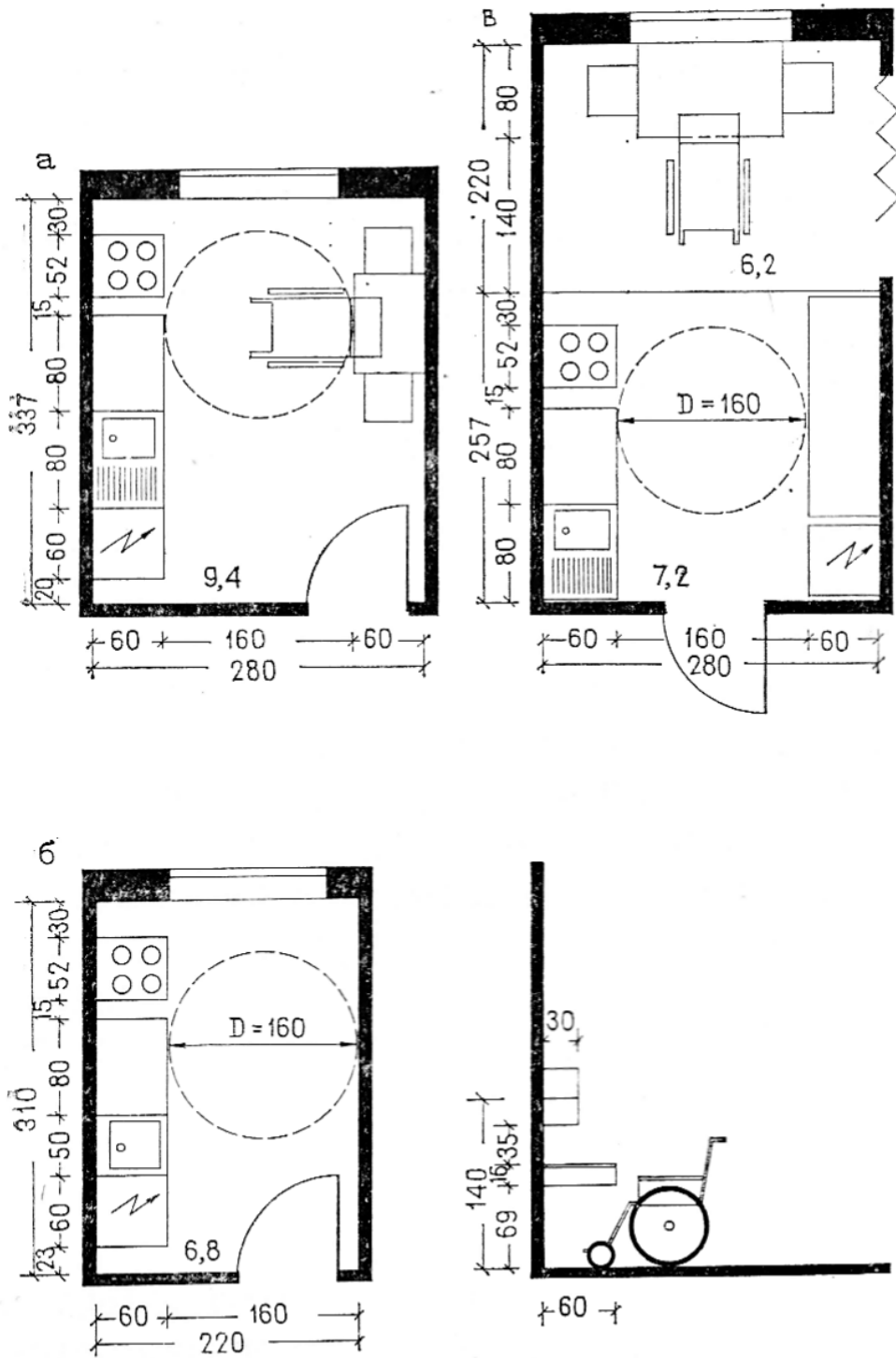


Рис. 15. Примеры решения кухонь для людей на креслах-колясках

а, б — планы кухонь для одно- и двухкомнатных квартир; в — план кухни для трехкомнатных квартир и квартир с большим числом комнат; г — разрез; д — оборудование кухни; е — кухня с регулируемым по высоте оборудованием

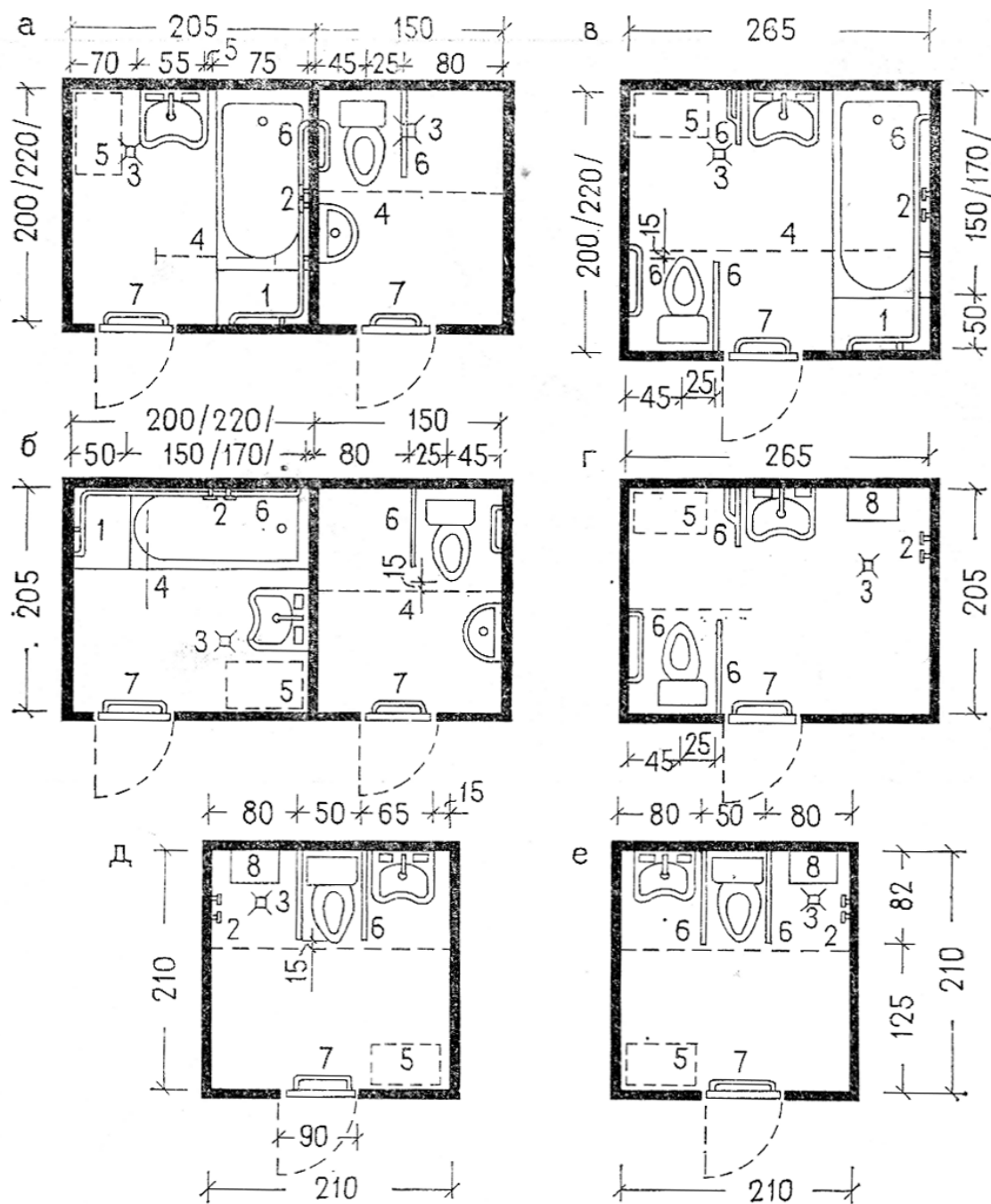


Рис. 16. Примеры решения санитарных узлов для людей на кресле-коляске

а, б — раздельный санузел для квартир из двух комнат и более;
 в, г — совмещенный санузел с ванной для однокомнатных квартир;
 д, е — совмещенный санузел с душевой установкой для однокомнатных квартир в специальных домах с обслуживанием для инвалидов: 1 — пересадочная площадка; 2 — настенный смеситель с душевой сеткой на гибком шланге; 3 — трап; 4 — металлический полз (рельс) на потолке или межстенная штанга для подвески подвижных ручек, лестницы или трапеции; 5 — место для стиральной машины; 6 — опорные поручни; 7 — ручка для закрывания дверей; 8 — откидная скамейка

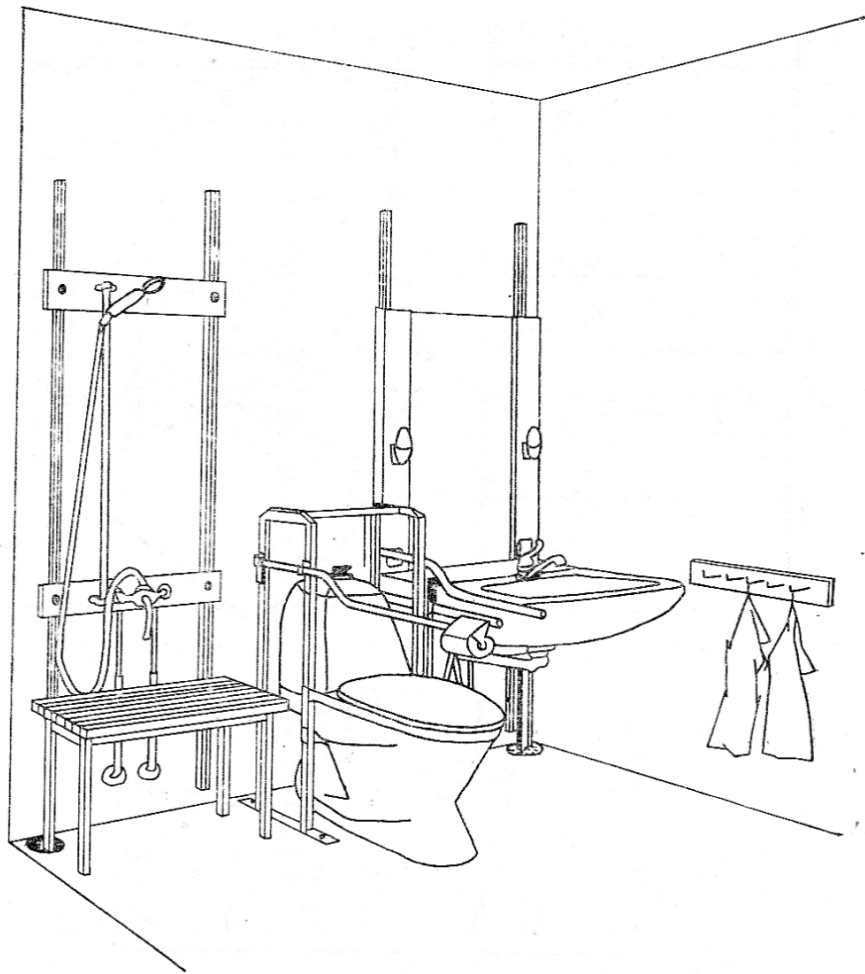


Рис. 17. Совмещенный санитарный узел с душевой установкой для одинокого инвалида

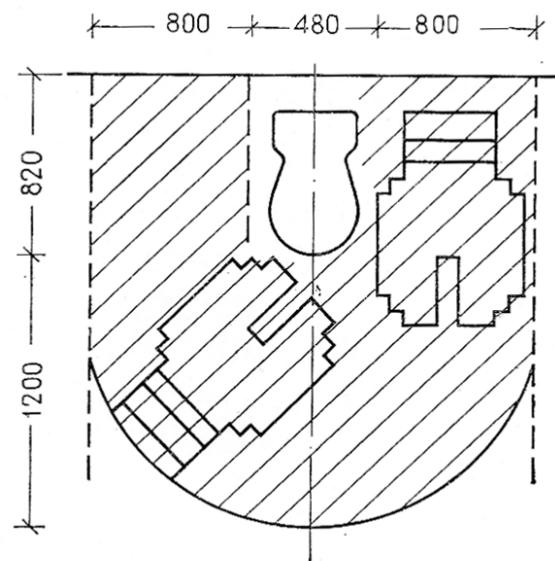


Рис. 18. Зона расположения кресла-коляски возле унитаза

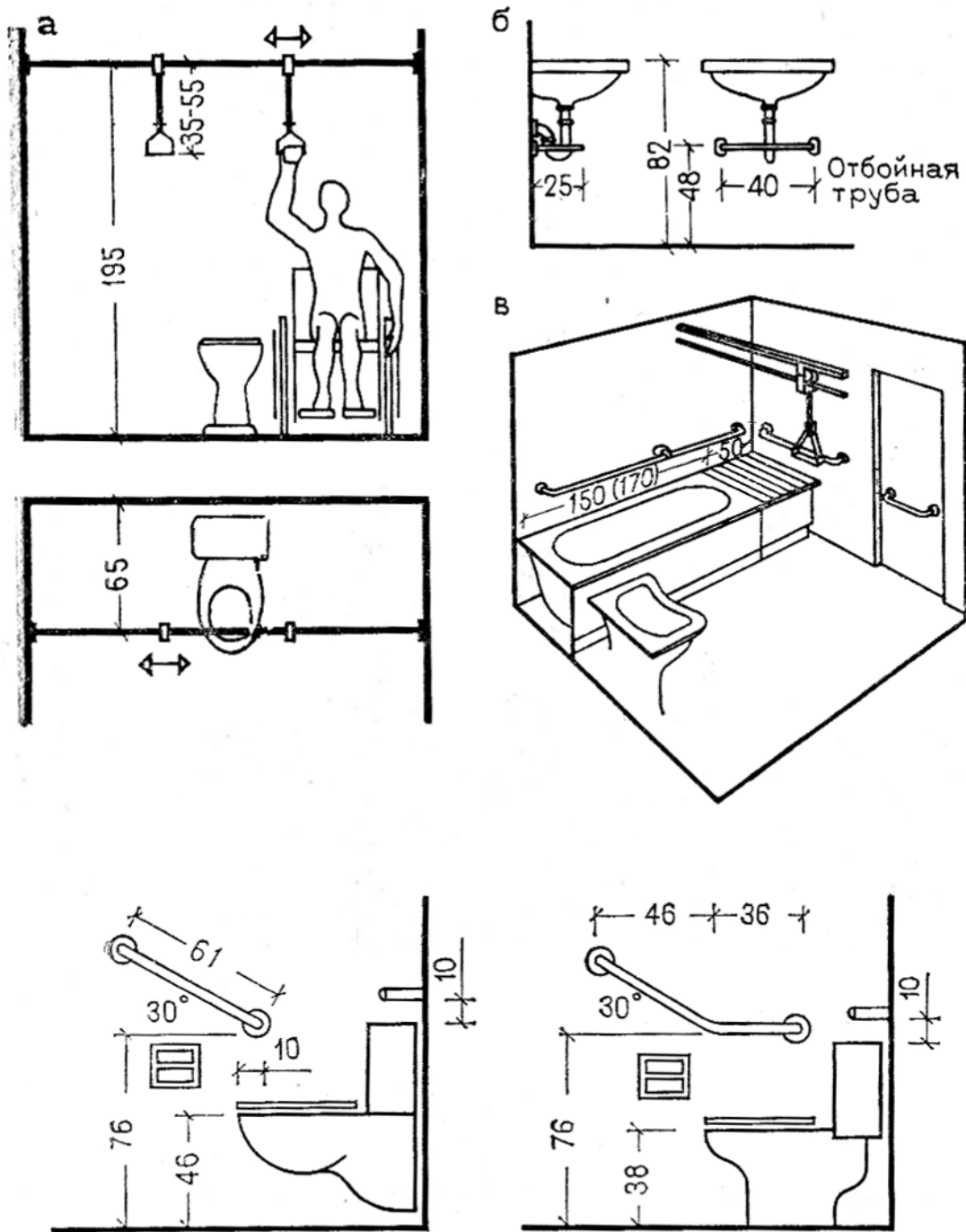
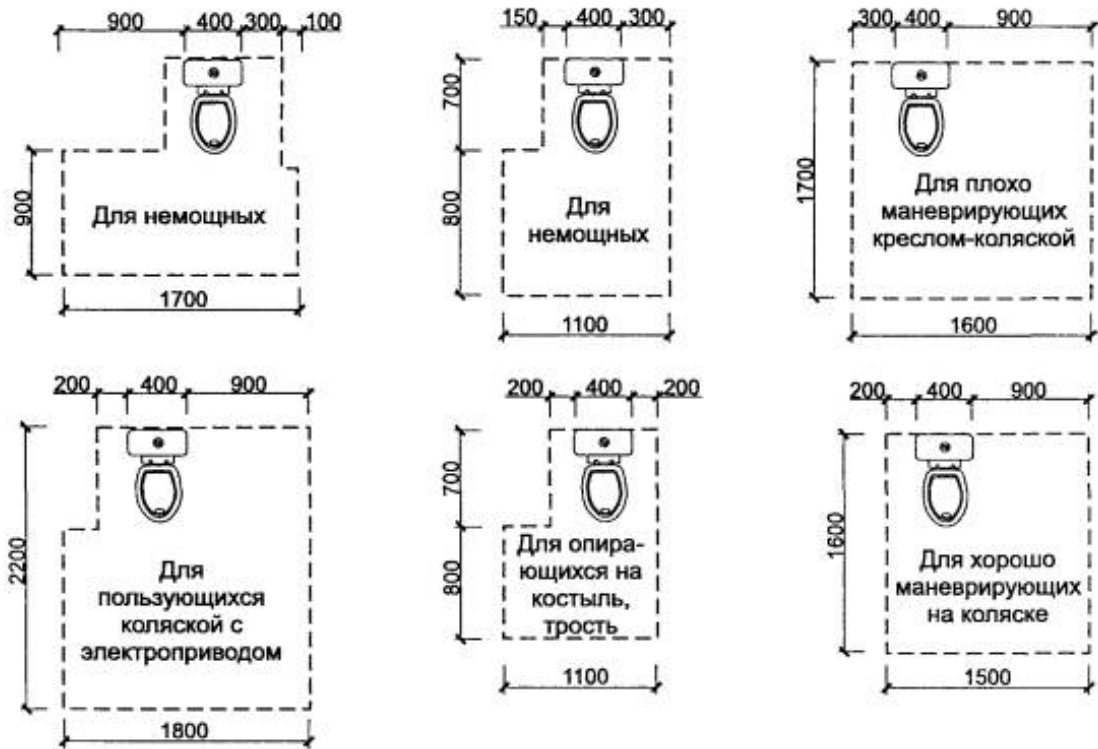
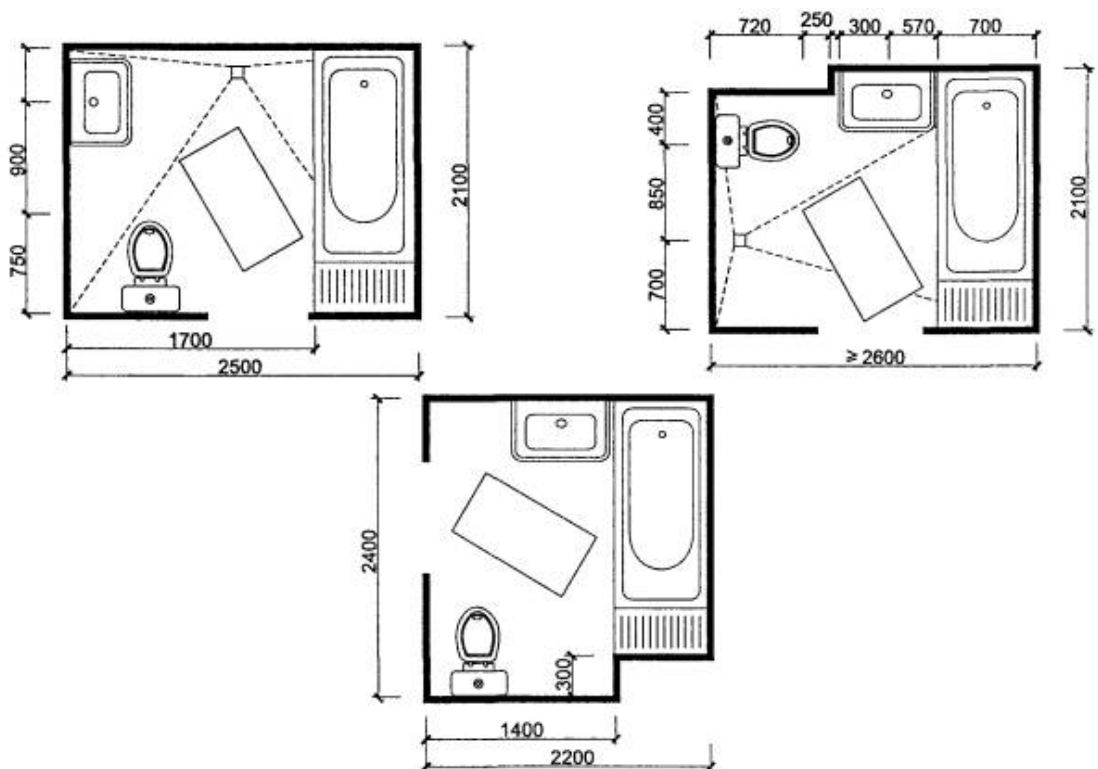


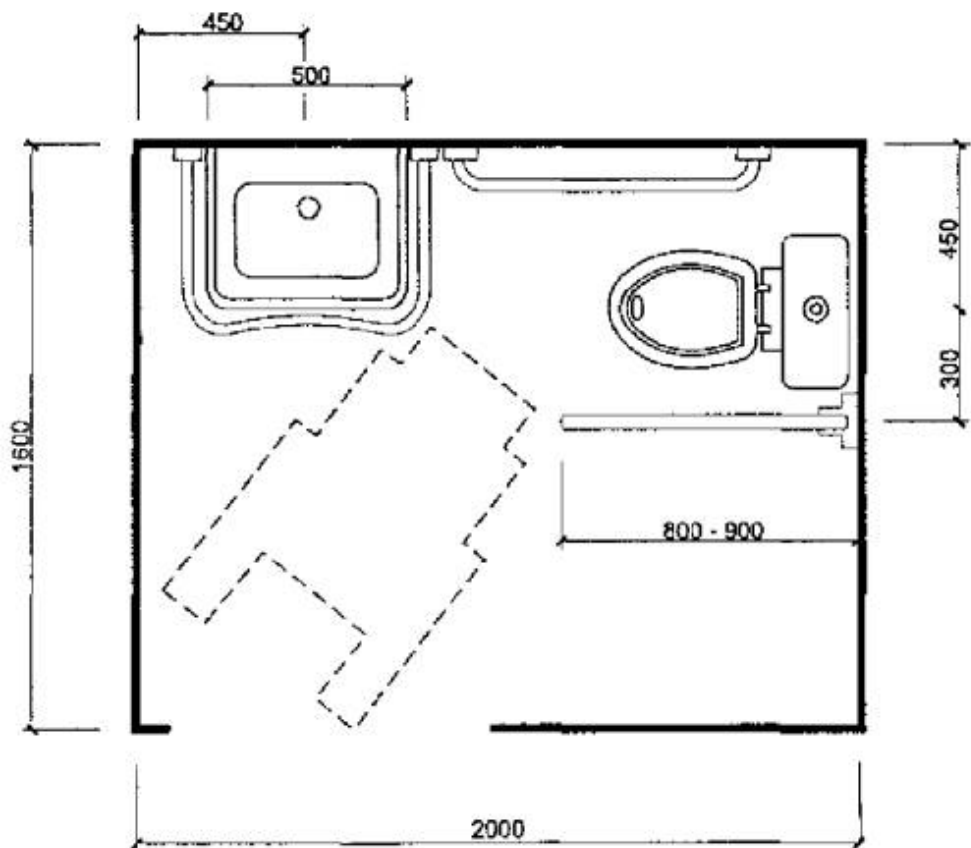
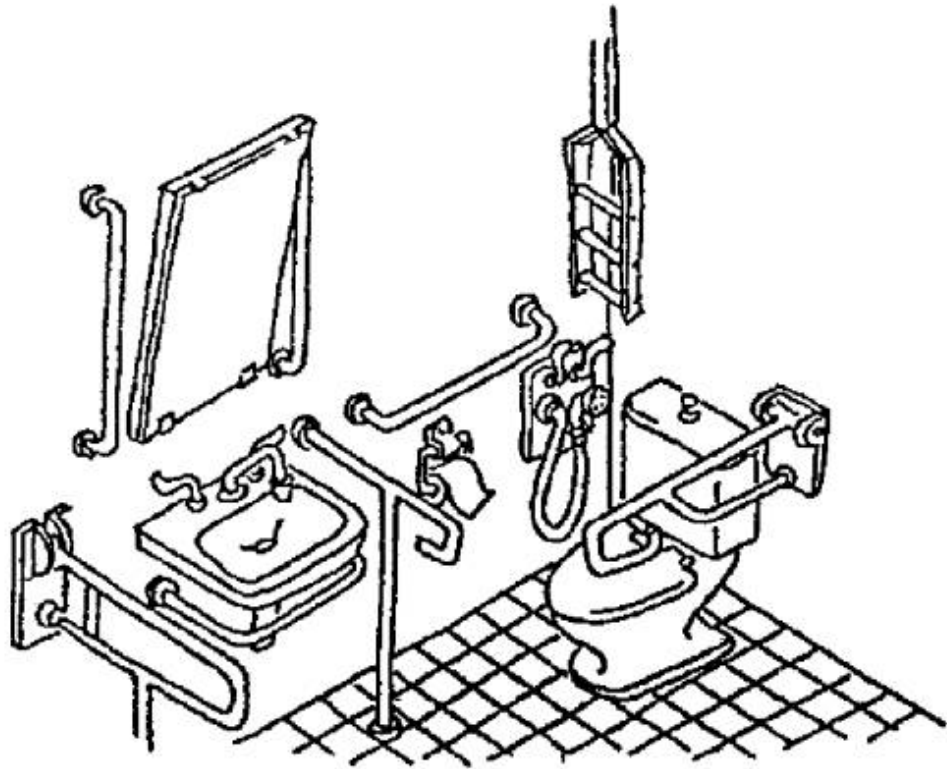
Рис. 19. Оборудование санитарных узлов для людей преклонного возраста и людей на креслах-колясках
 а — уборная с межстенной штангой и подвесными ручками для пересаживания человека с кресла-коляски на унитаз; б — отбойная труба у сифона, предотвращающая возможность повреждения его коляской; в — ванная комната; г — расположение опорных поручней у унитаза

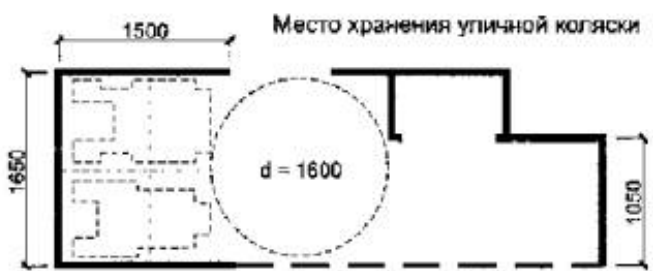
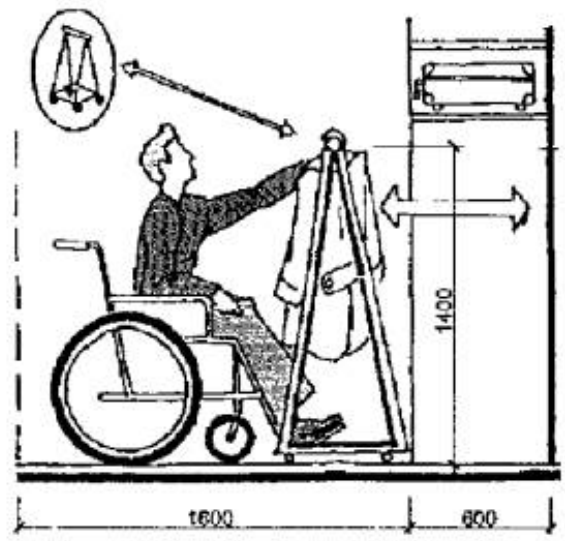
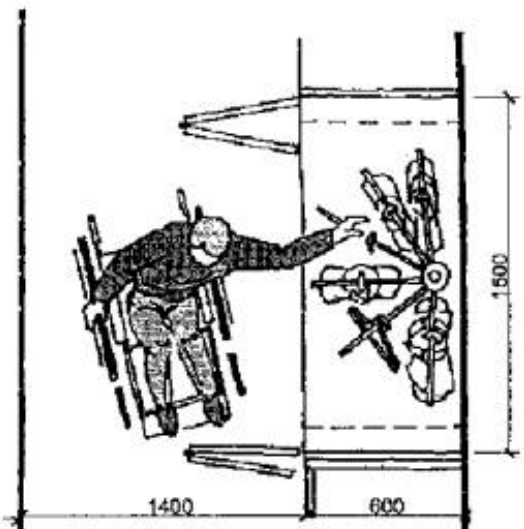
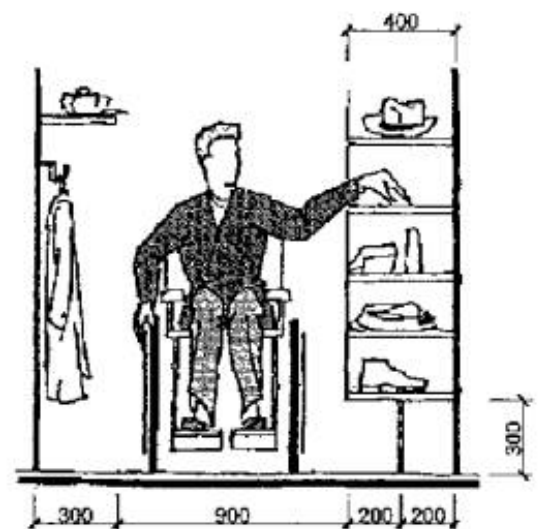
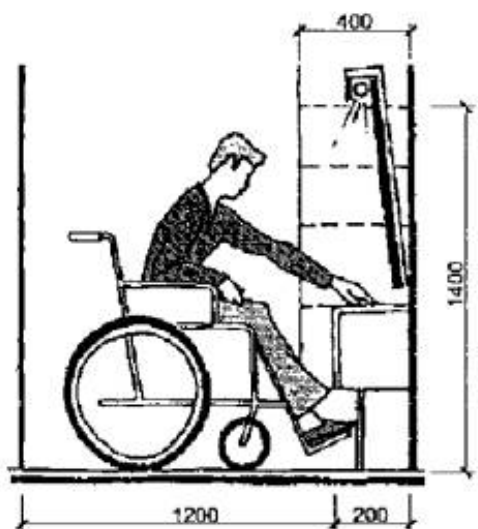
ЗОНЫ ПОЛЬЗОВАНИЯ УНИТАЗОМ (ШВЕДСКИЙ ОПЫТ),
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ



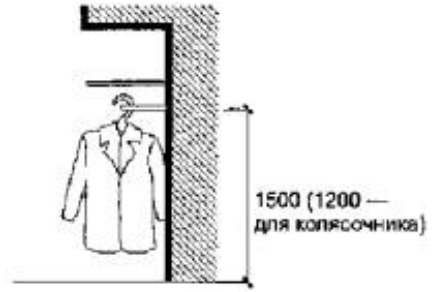
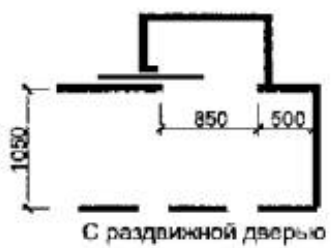
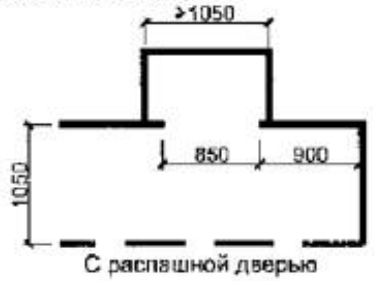
СОВМЕЩЕННЫЕ САУЗЛЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ КРЕСЛОМ-КОЛЯСКОЙ, ОБОРУДОВАННЫЕ ВАННОЙ



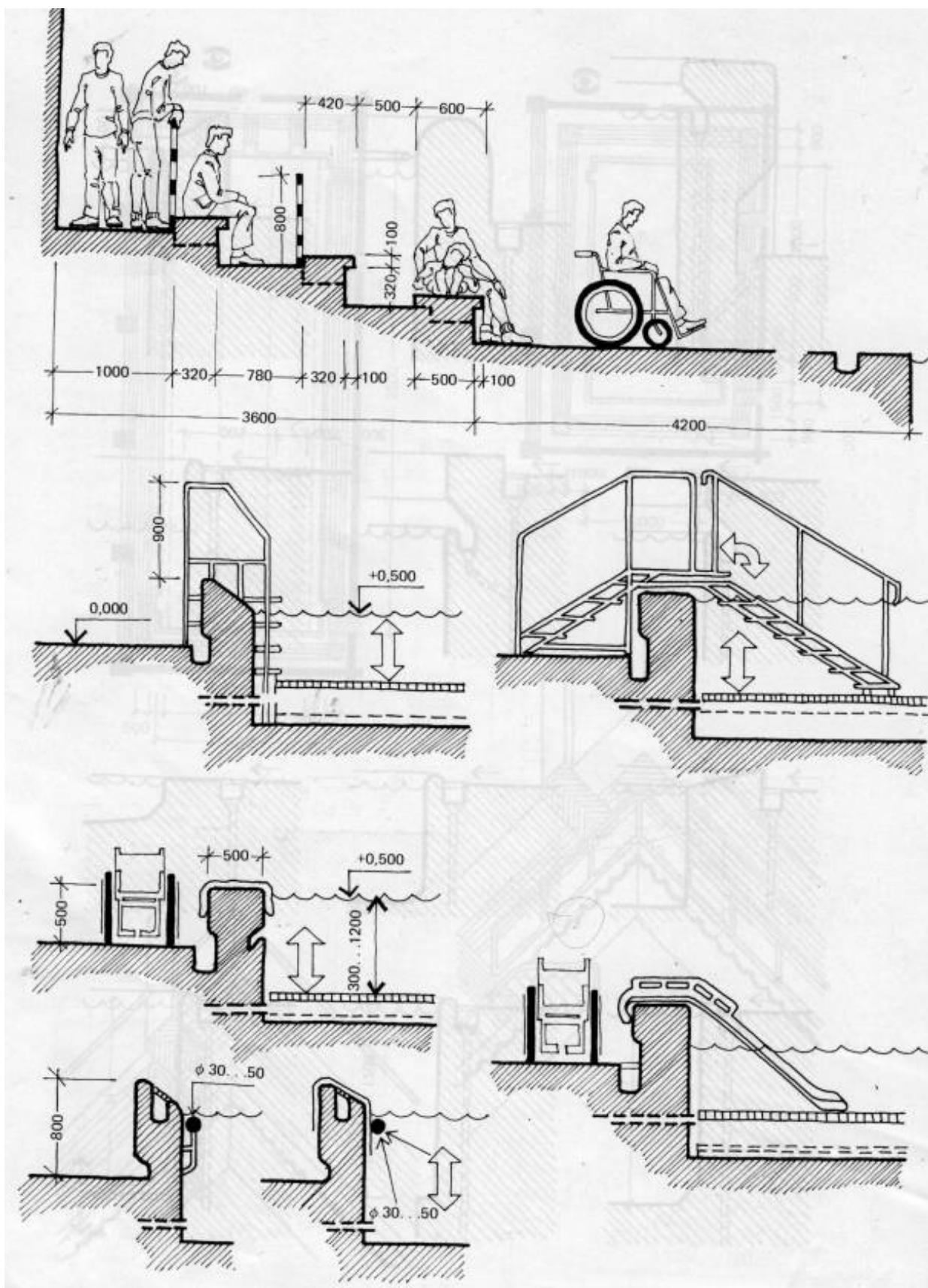




Встроенные шкафы:



Плавательный бассейн. Подходы и места для зрителей



Оптимальное размещение оборудования в ванных комнатах и кухнях

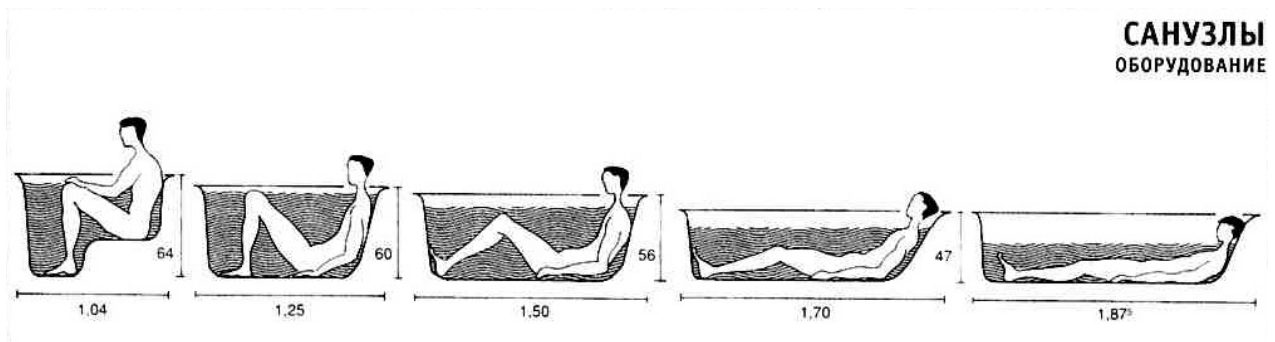
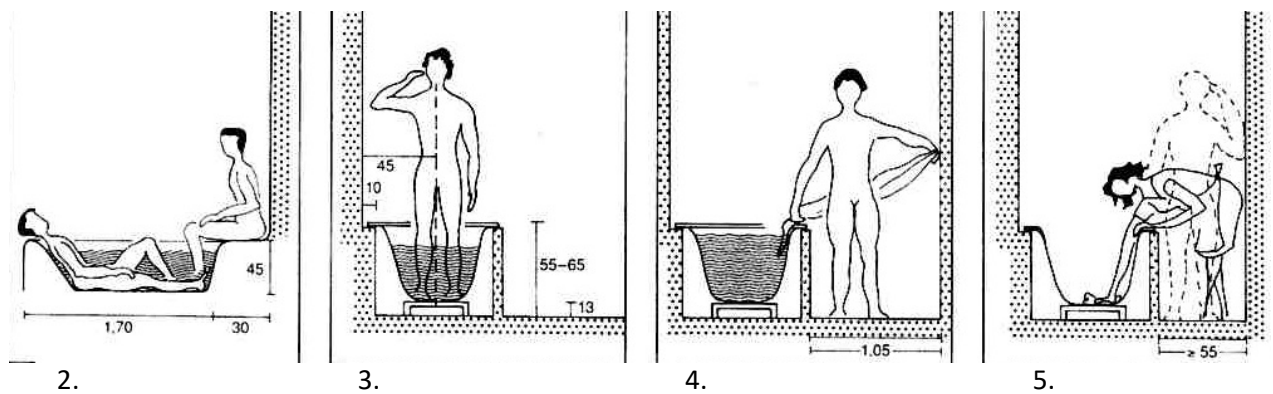
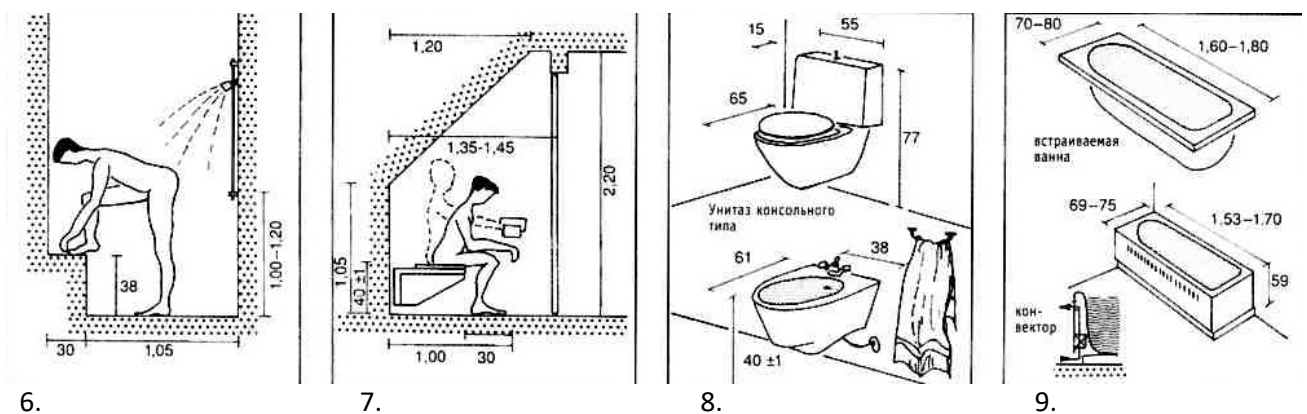


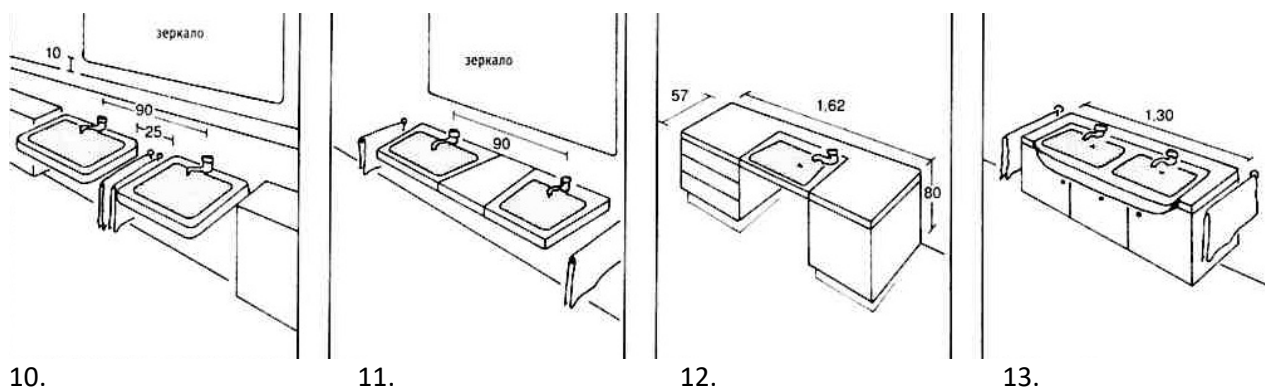
Схема №1. Примечание: В более коротких ваннах ниже расход воды.



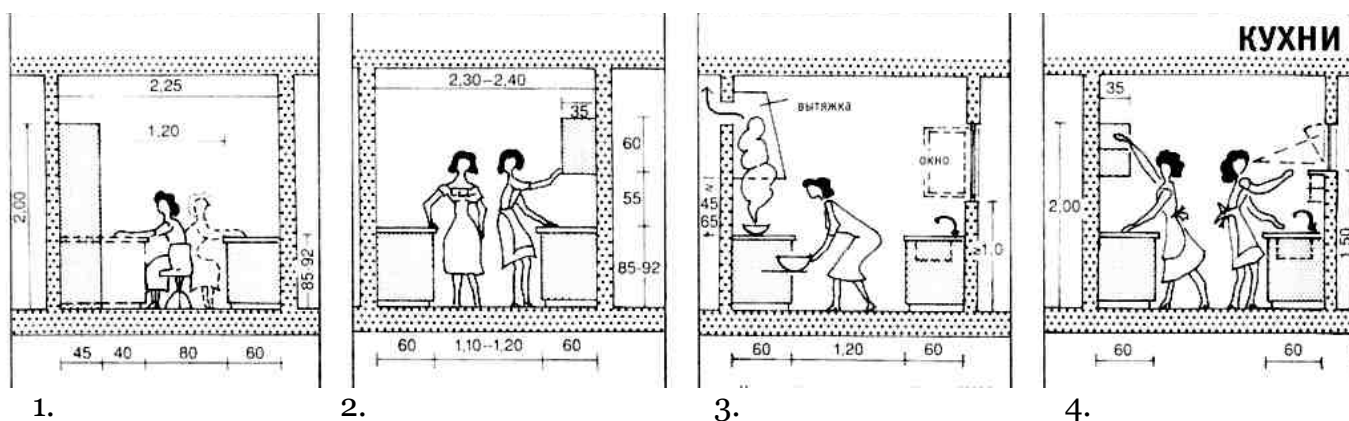
2. Можно купаться и сидеть
3. Необходимое расстояние от стены при купании
4. Желаемое расстояние от ванны до стены
5. Минимальное расстояние между ванной и стеной



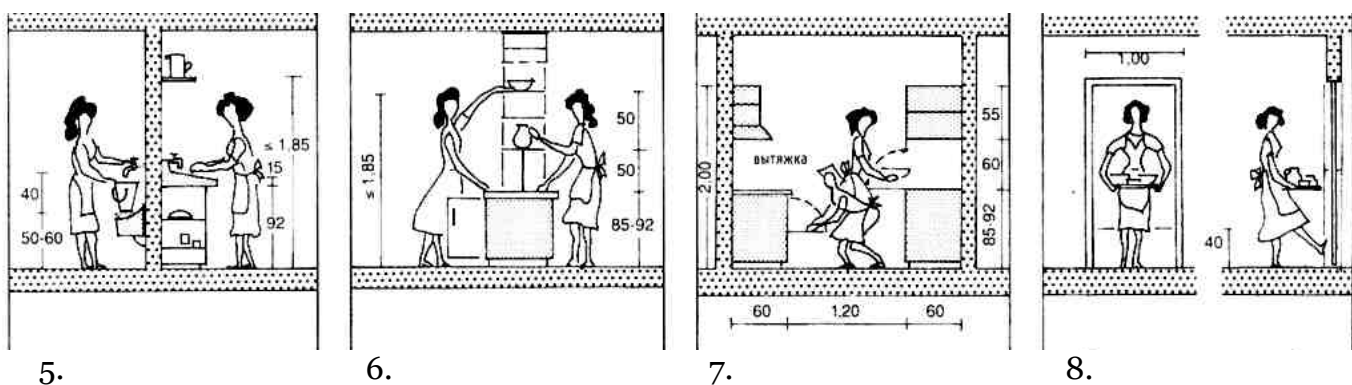
6. Душ
7. Уборная под лестницей или скатом крыши
8. Биде
9. Облицовка ванны с одной или двух сторон с конвектором за облицовкой



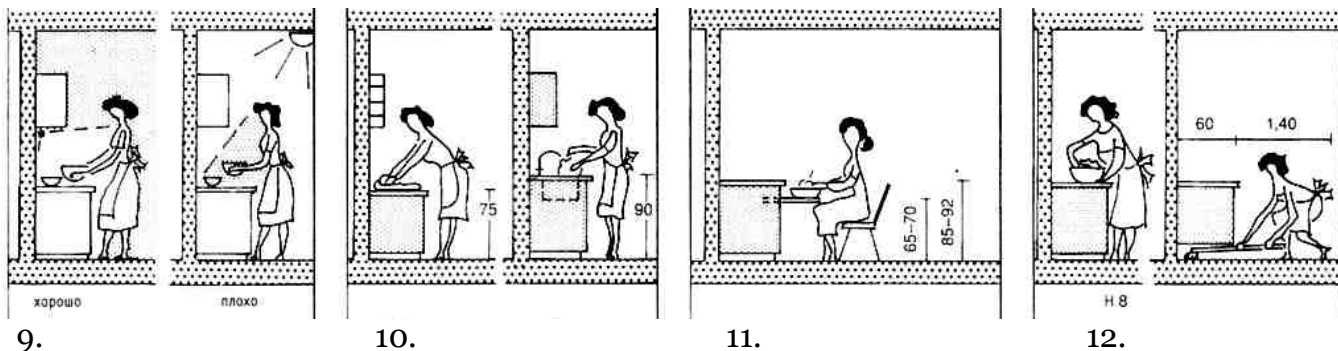
10. Два умывальника с полотенцедержателем между ними
11. Умывальный стол с двумя раковинами
12. Умывальный стол со шкафчиками
13. Умывальный стол с двумя раковинами и со шкафчиками под ними



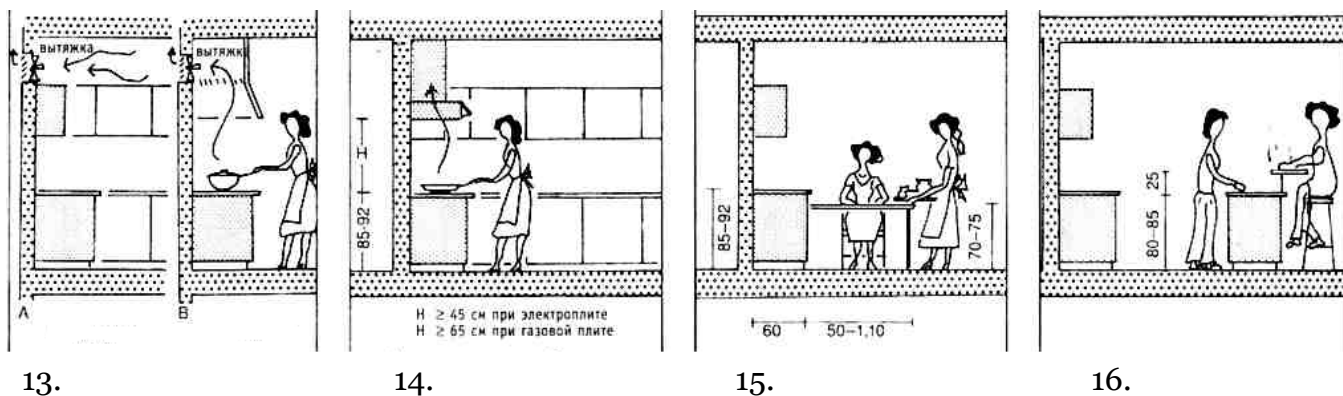
1. Кухня с двумя рабочими местами. Поперечный разрез
2. Кухня с местом для двух человек. Поперечный разрез
3. Низко расположенные вытяжки затесняют рабочее пространство. Вытяжку следует располагать над плитой
4. Глубина рабочих поверхностей – 60 см



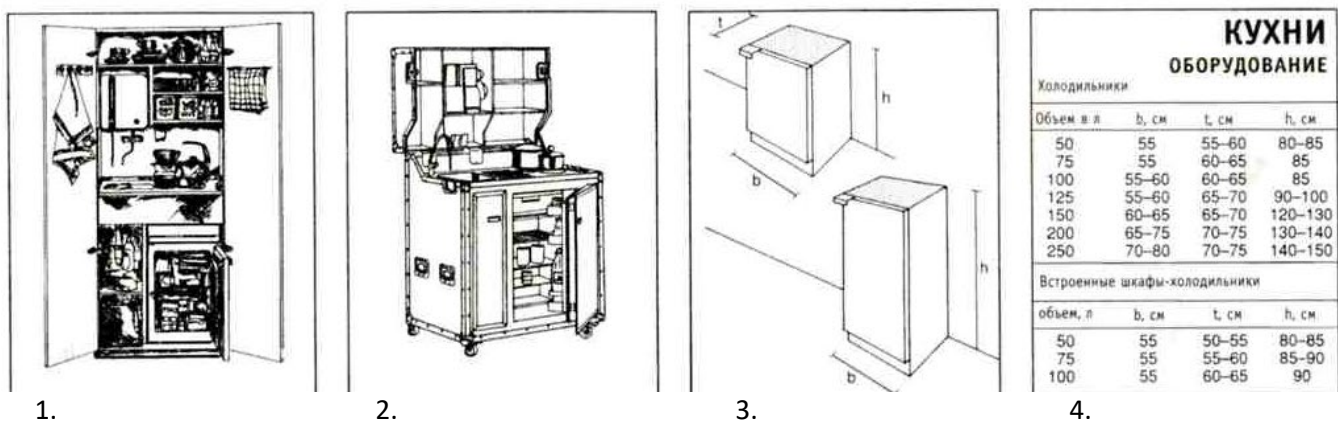
5. Обычная высота расположения слива и та же высота мойки
6. Раздаточное окно между кухней и столовой. Полки для посуды
7. Работа рядом друг с другом
8. Касающаяся дверь между кухней и столовой. Обивка нижней ее части на высоту подъема ноги



9. Правильное и неправильное освещение рабочего места на кухне
 10. Обычная высота стола - 85 см - средняя между удобной высотой стола для разделки теста и высотой мойки
 11. Выдвижная поверхность для работы сидя
 12. Правильное расположение цоколя для удобства уборки и работы – 28 см



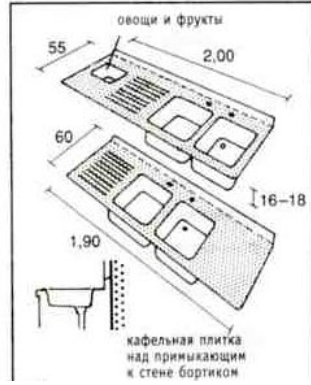
13. Искусственная вентиляция при помощи вентилятора, установленного в отверстие в наружной стене (А). Лучше над вытяжкой, расположенной над плитой
 14. Лучше если вытяжка работает с удалением воздуха через вертикальную вентиляцию
 15. Выдвижной стол
 16. Высота барной стойки



1. Апартаментная мини-кухня, размеры 90х60х180 см
 2. Мобильная «кухня-сундук»
 3. Холодильники
 4. Таблица размеров оборудования



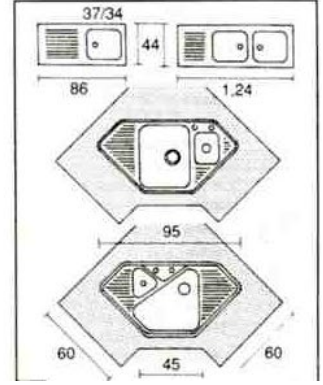
5.



6.

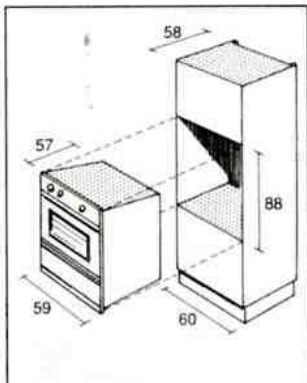


7.

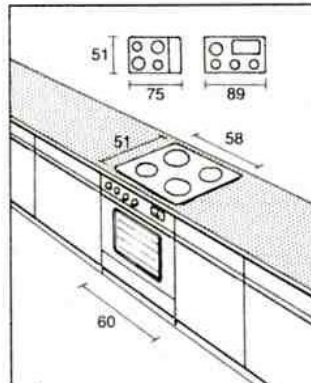


8.

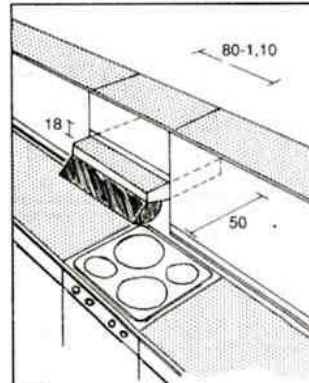
5. Компактное кухонное оборудование
 6. Размеры встраиваемых раковин
 7. Угловая асимметричная мойка
 8. Размеры моек



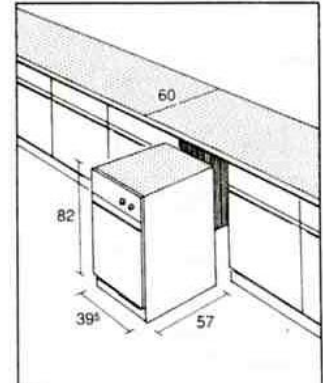
9.



10.

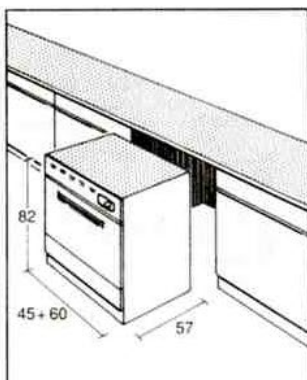


11.

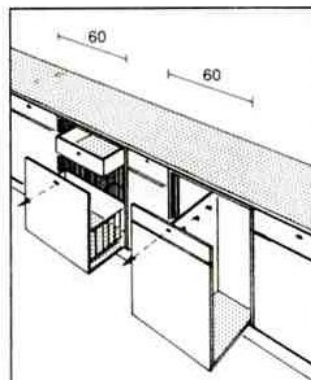


12.

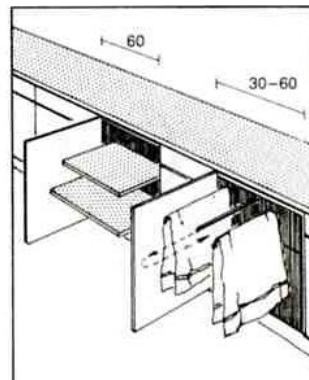
9. Встраиваемая духовка
 10. Конфорки
 11. Вытяжка
 12. Электрический пресс для мусора



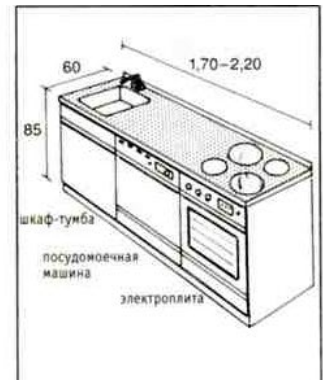
13.



14.



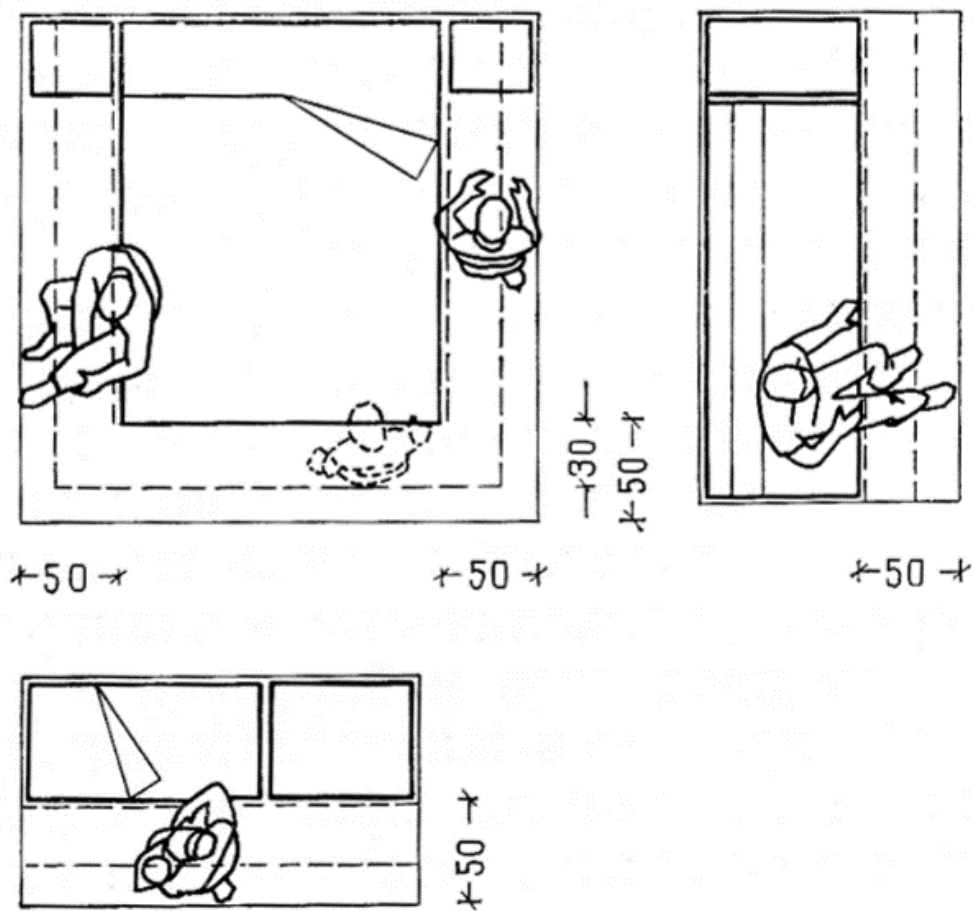
15.



16.

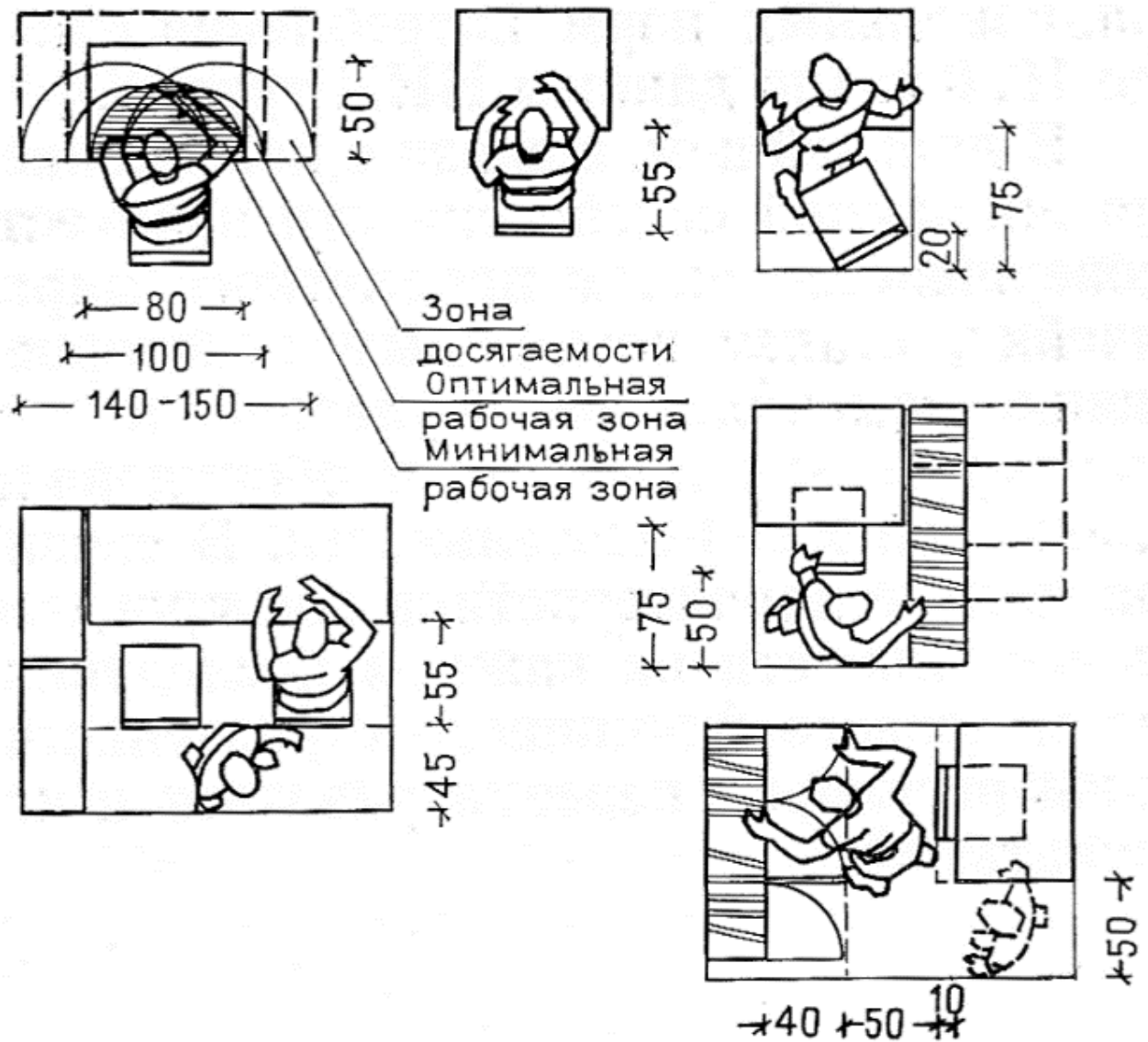
13. Посудомоечная машина
 14. Шкафы для кастрюль
 15. Шкаф для кухонного оборудования и шкаф-сушилка
 16. Кухонный центр

Основные планировочные характеристики зон сна и индивидуального отдыха.



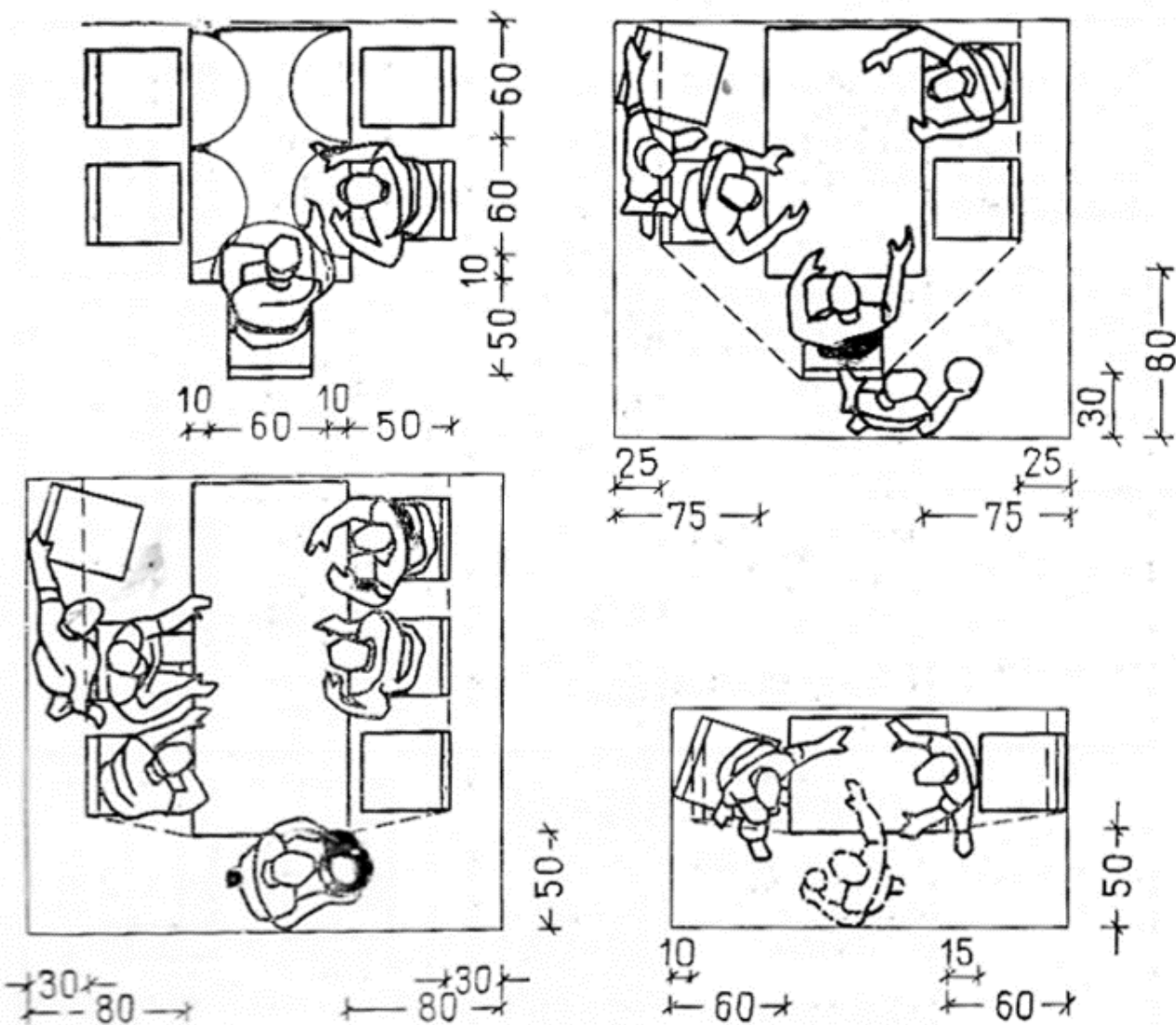
Назначение зон	Число спальных мест	Номенклатура мебели			Приемы компоновки и планировочные параметры зон
		Наименование	Габариты в плане	Количество	
Зоны сна и индивидуального отдыха одного члена семьи	1	1. Диван-кровать (тахта, кровать) 2. Тумба для постельного белья и т.п. (тумба прикроватная)	80×200 40×80 (40×40)	1 1	
Зоны сна и индивидуального отдыха двух членов семьи (объединенные)	2	1. Диван-кровать (тахта, кровать) 2. Тумба для постельного белья и т.п. (тумба прикроватная)	80×200 40×80 (40×40)	2 2	
Зоны сна супругов	2	1. Кровать (тахта) 2. Тумба прикроватная 3. Тумба для постельного белья и т.п.	80×200 40×40 (30×160)	2 2 (1)	
Зоны сна ребенка до трех лет	1	1. Кровать 2. Стол-шкаф пеленальный	60×120 (60×80)	1 (1)	

Основные планировочные характеристики зон индивидуальных занятий.



Назначение зон	Число мест	Номенклатура мебели			Приемы компоновки и планировочные параметры зон
		Наименование	Габариты в плане	Количество	
Зоны индивидуальных умственных и любительских занятий и размещения личных вещей культурно-бытового назначения (совмещенные)	1	1. Стол рабочий (рабочая плоскость секретера) 2. Стул 3. Шкаф (шкаф-секретер, полка-шкаф навесная и т.п.)	60×80 (50×80) 40×45 30×80	1 (1) 1 1	
	2	1. Стол рабочий (рабочая плоскость секретера) 2. Стул 3. Шкаф (шкаф-секретер, полка-шкаф навесная и т.п.)	60×80 (50×80) 40×45 30×80	2 (2) 2 2	
Зоны косметического туалета	1	1. Стол туалетный (стол рабочий-туалет, тумба туалетная и т.п.) 2. Стул (банкетка)	60×80 (40×60) 40×45 (35×35)	1 (1) 1 (1)	

Основные планировочные характеристики зон приема пищи.



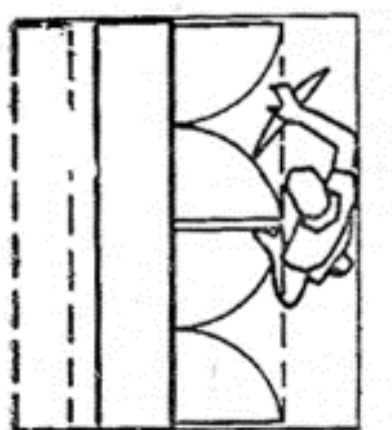
Число мест	Номенклатура мебели			Приемы компоновки и планировочные параметры зон
	Наименование	Габариты в плане	Количество	
2	1. Стол обеденный 2. Стул	60 × 80 40 × 45	1 2	
3	1. Стол обеденный 2. Стул	80 × 80 (d = 70) 40 × 45	1 3	
4	1. Стол обеденный 2. Стул	80 × 120 (80 × 80) (d = 80) 40 × 45	1 4	
5	1. Стол обеденный 2. Стул	80 × 130 (d = 100) 40 × 45	1 5	
6	1. Стол обеденный 2. Стул	80 × 180 (80 × 140) (d = 120) 40 × 45	1 6	

Основные планировочные характеристики зон
общесемейного отдыха.



Число мест	Номенклатура мебели			Приемы компоновки и планировочные параметры зон
	Наименование	Габариты в плане	Количество	
2	1. Кресло 2. Стол журнальный	60×80 40×100 (40×60)	2 1	
3	1. Диван 2. Кресло 3. Стол журнальный 4. Тумба	90×200 60×80 40×100 40×90 (80×80)	1(0) 0(3) 1 (1)	
4	1. Диван 2. Кресло 3. Стол журнальный 4. Тумба	90×200 60×80 40×100 40×90 (80×80)	1(0) 1(4) 1 (1)	
5	1. Диван 2. Кресло (блок-элемент мягкой мебели) 3. Стол журнальный 4. Тумба	90×200 80×60 (70×70) 40×100 40×90 (80×80) (70×70)	1(0) 2(5) 1 (1)	
6	1. Диван 2. Кресло (блок-элемент мягкой мебели) 3. Стол журнальный 4. Тумба	90×200 60×80 (70×70) 40×100 40×90 (80×80) (70×70)	1(0) 3(6) 1 (1)	

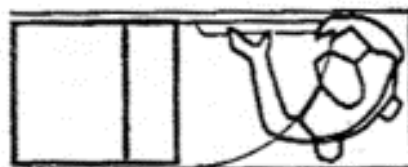
Основные планировочные характеристики зон хранения и размещения бытовых вещей.



40-50
← 30 ←

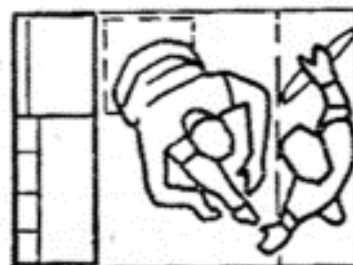
Зоны А, Б, Г, Д

Зоны Е

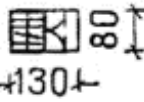
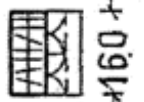
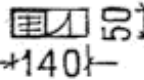
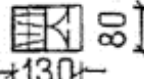
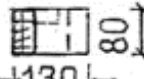
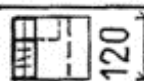
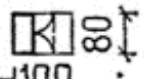
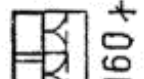
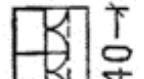
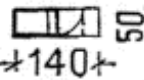
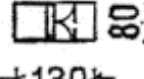


← 50 → ← 30 ←

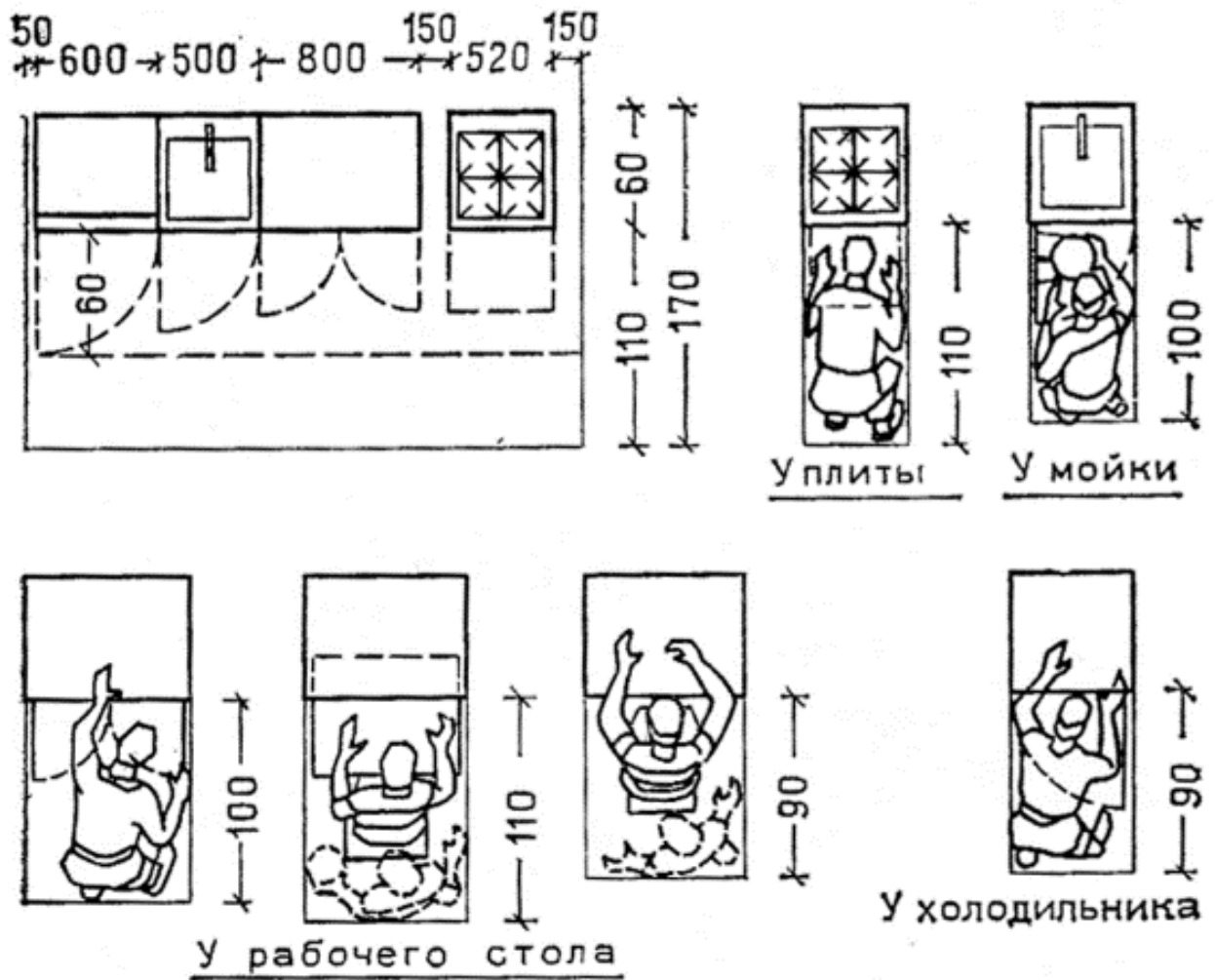
Зоны В

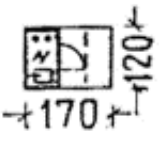


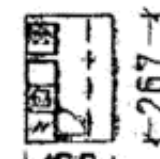


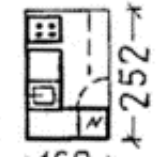
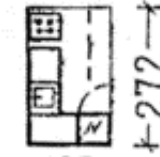
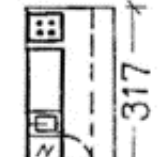
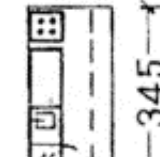

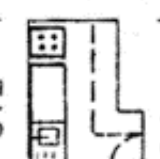


← 70 → ← 30 ←

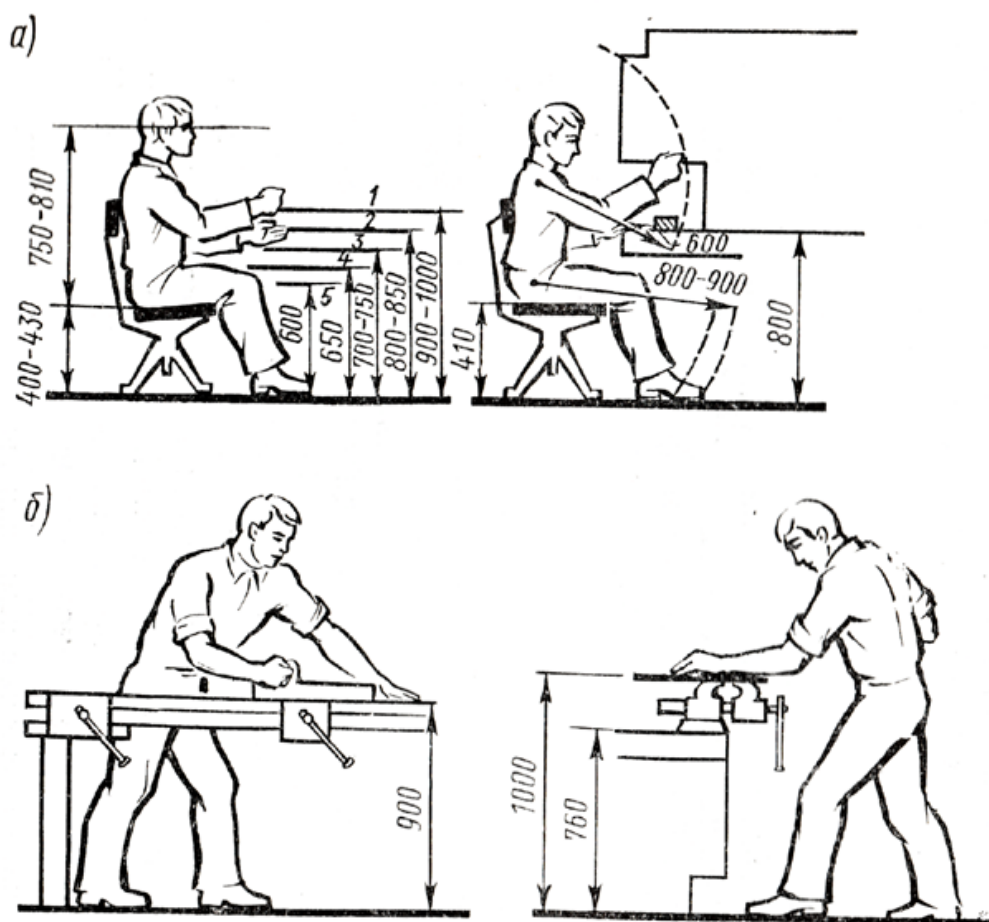
Назначение зон	Число членов семьи, пользующихся зоной	Номенклатура мебели		Планировочные параметры зон
		Наименование	Габариты в плане	
А. Зоны размещения платья, белья и т.п.	1	Шкаф (отдельно стоящий или встроенный)	80 × 60	 80 +130+
	2	»	160 × 60	 +160+ +130+
Б. Зоны хранения несезонной верхней одежды и т.п.	1—2	»	50 × 60	 50 +140+
	3—6	»	80 × 60	 80 +130+
В. Зоны одевания и размещения повседневной верхней одежды и т.п.	1—2	Мебельное устройство с вешалкой и зеркалом (стеллаж и т.д.)	80 × 30	 80 +130+
	3—6	»	120 × 30	 120 +130+
Г. Зона размещения личных вещей культурно-бытового назначения	1	Шкаф, стеллаж и т.п.	80 × 30	 80 +100+
Д. Зоны размещения вещей культурно-бытового назначения общего пользования и установки телевизора (объединенные)	1—3	Шкаф, шкафная стенка, стеллаж и т.п.	160 × 40	 +160+ +110+
	4—6	»	240 × 40	 +240+ +110+
Е. Зона размещения вещей хозяйственного обихода	1—2	Шкаф встроенный и т.п.	50 × 60	 50 +140+
	3—6	»	80 × 60	 80 +130+

Основные планировочные характеристики зон приготовления пищи.

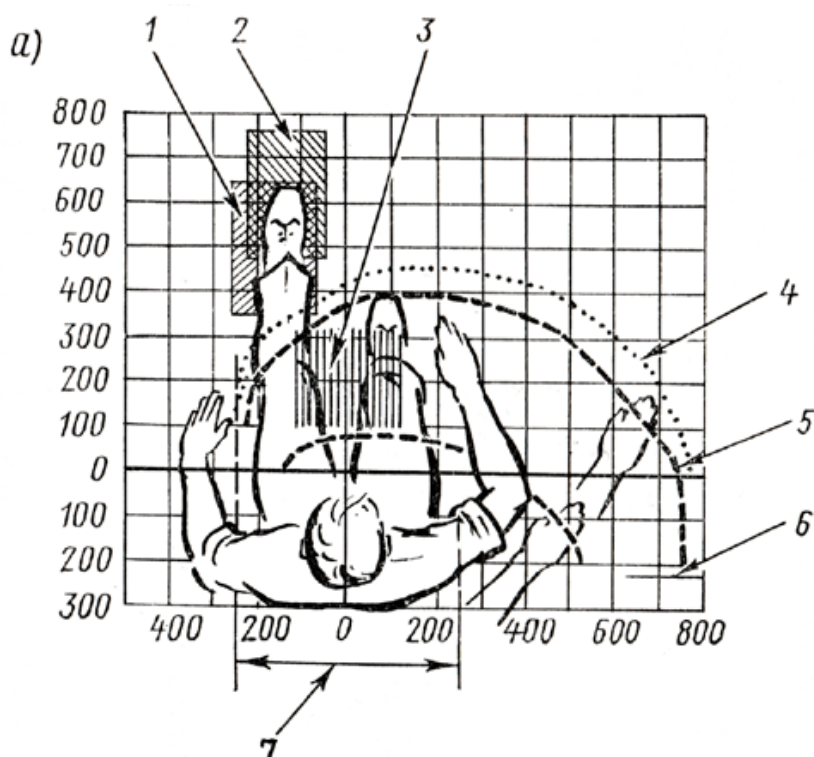


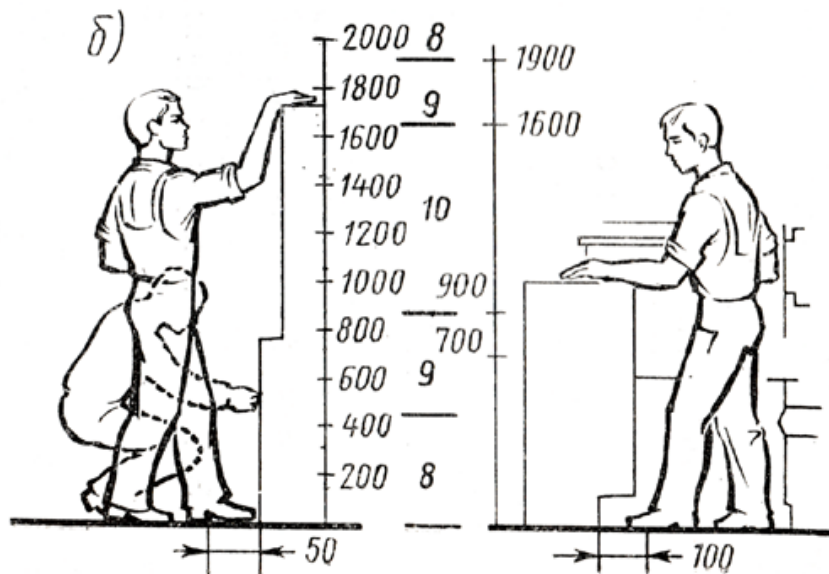
Численность семьи	Номенклатура напольных мебельных изделий и приборов				Приемы компоновки и планировочные параметры зон	
	Система оборудования	Наименование элементов оборудования	Габариты в плане	Количество		
1-2	Кухонный блок	1. Рабочая поверхность 2. Плита 3. Мойка 4. Холодильник-стол (под рабочей поверхностью)	40×60 (80×60) 40×60 40×60 60×60	1 1 1 1		
	Набор оборудования	1. Шкаф-стол рядовой 2. Плита 3. Мойка 4. Холодильник (холодильник под рабочей поверхностью)	60×60 52×60 50×60 60×60	1 1 1 1		
3-4	Набор оборудования: однорядное размещение	1. Шкаф-стол рядовой 2. Плита 3. Мойка 4. Холодильник	80×60 52×60 50×60 (80×60) 60×60	1 1 1 1		
	Набор оборудования: угловое размещение	1. Шкаф-стол рядовой 2. Шкаф-стол угловой 3. Плита 4. Мойка 5. Холодильник	60×60 (80×60) 100×60 52×60 50×60 60×60	1 1 1 1 1		
5-6	Набор оборудования: однорядное размещение	1. Шкаф-стол рядовой 2. Плита 3. Мойка 4. Холодильник	120×60 52×60 60×60 (80×60) 60×60	1 1 1 1		
	Набор оборудования: угловое размещение	1. Шкаф-стол рядовой 2. Шкаф-стол угловой 3. Плита 4. Мойка 5. Холодильник	120×60 (60×60) 100×60 (40×60) 52×60 50×60 60×60	1 1 1 1 1		

Организация рабочих мест на производстве



А. Размеры элементов рабочего места.





Б. Размеры элементов рабочего места.

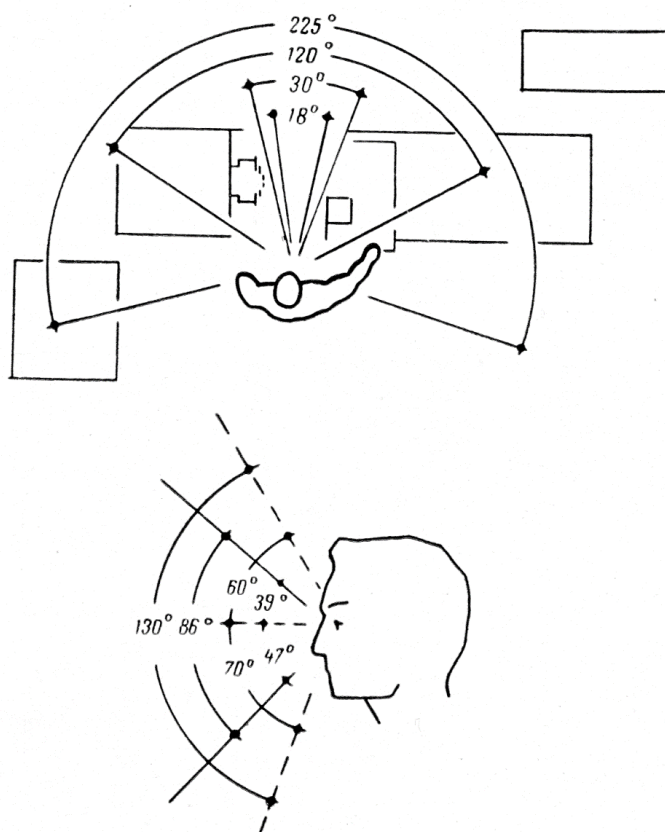


Схема углов видимости и поля зрения человека.

- Угол поля зрения
- Угол зоны обзора

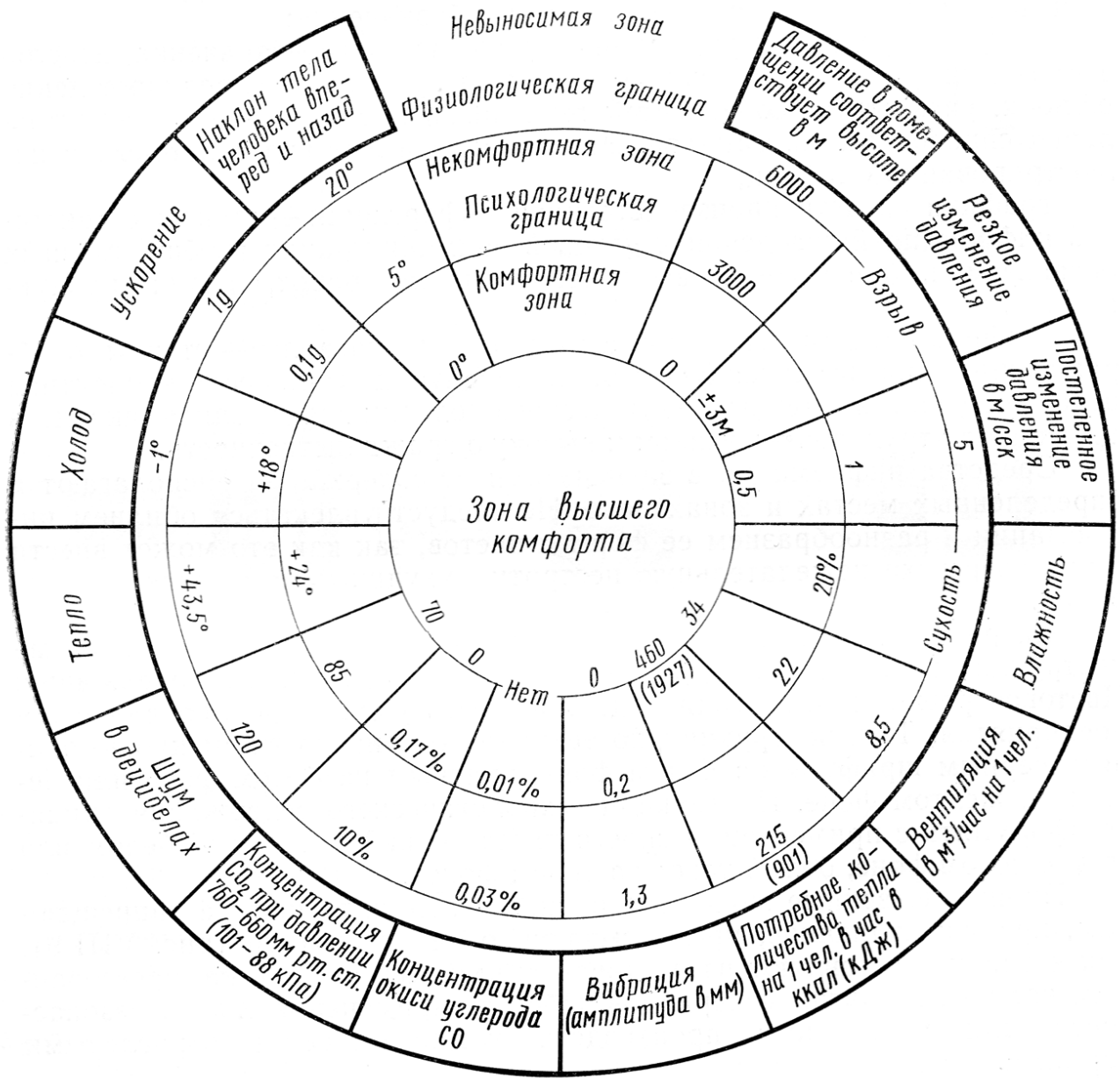



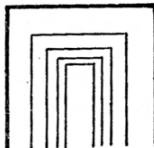

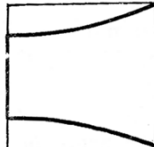

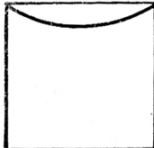

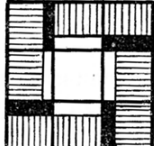

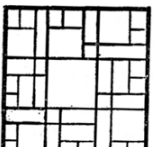
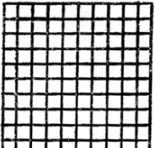
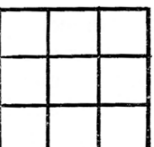
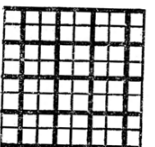


График условий комфорта на рабочем месте.

Взаимодействие цвета и объемно-пространственной среды.

Таблица №1

№ п/п	Схема членения	Особенности зрительного восприятия плоскости	№ п/п	Схема членения	Особенности зрительного восприятия плоскости
I		Ощущение устойчивости, расширения и понижения формы (иррадиация)	IX		Иллюзии закругления плоскости
II		Ощущение покоя, сужения и повышения формы (иррадиация)	X		Иллюзия глубинности
III		Динамизм	XI		Иллюзия искажения плоскости при изменении очертания контура
IV		Иллюзия увеличения высоты и сужения формы (оптический обман при четком ограничении по контуру)	XII		Иллюзия вогнутости
V		Понижение и расширение формы (оптический обман при четком ограничении по контуру)	XIII		Изменение масштаба, плоскость кажется меньше, чем в п. XIV
VI		Иллюзия искажения формы	XIV		Плоскость кажется больше, чем в п. XIII
VII		Выявление качества плоской поверхности. Членение воспринимается как фактура (подчеркивается однородность поверхности)	XV		Членение реальным воспринимается
VIII		Иллюзия глубинности. Крупные членения «выступают» из плоскости			

Примечание:

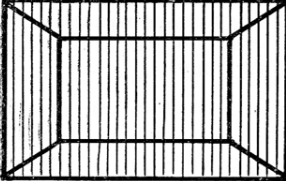
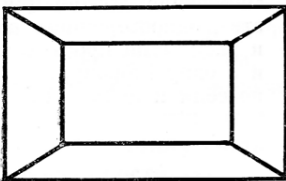
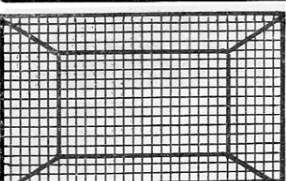
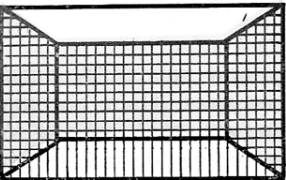
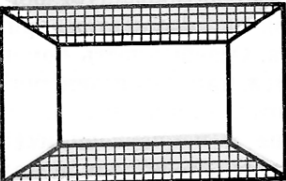
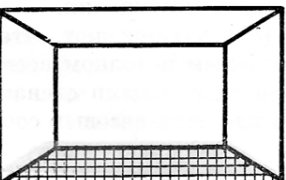
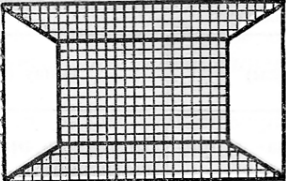
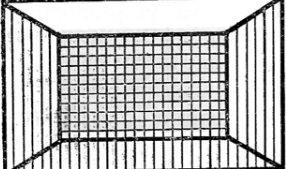
Особенности зрительного восприятия проявляются активно если:

I, II – цветовые характеристики интервалов линейных элементов – тождественны и между ними нет границы

IV, V – присутствуют четко различимые ограничения по контуру

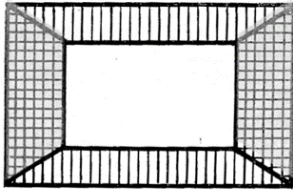
XIII, XIV – плоскость окрашивается в два или несколько контрастных цветов, границы цветовых пятен соответствуют линейным членениям

Таблица №2

№ п/п	Схема пространства	Характеристика цветов	Особенности зрительного восприятия пространства
I		Любые цветовые тона средней насыщенности и светлоты с хорошо различимой фактурой поверхности	Форма и величина пространства воспринимаются как подлинные. Ощущение неустойчивости пола
II		Отступающие, независимые, холодные, преимущественно светлых оттенков, малонасыщенные, неброские, легкие, мелкофактурные (светло-голубой, синий, зеленый, голубо-зеленый, белый и серый)	Форма воспринимается как подлинная. Иллюзия расширения пространства. Ощущение неустойчивости пола
III		Выступающие, поверхностные, теплые, насыщенные, интенсивные, броские, плотные, тяжелые, фактурные (темно-красный, красно-коричневый, оранжевый, желтый, черный)	Форма воспринимается как подлинная. Иллюзия сужения пространства. Ощущение замкнутости, цельности, явно осязаемого ограничения. Неопределенность основания
IV		Выступающие цвета стен, отступающий — потолка, локальный — пола (п. I)	Ощущение ограничения пространства по глубине и ширине, замкнутости. Иллюзия увеличения высоты
V		Отступающие цвета стен, выступающие — пола и потолка	Ощущение понижения высоты помещения, но расширения его по ширине и глубине
VI		Отступающие цвета стен и потолка, выступающий — пола	Форма воспринимается как подлинная. Ощущение устойчивости пола, раскрытия, расширения и легкости пространства
VII		Выступающие цвета фронтальной стены, пола и потолка, отступающие — боковых стен	Ощущение изменения формы, ограничения пространства по высоте и глубине, его понижения, расширения
VIII		Выступающий цвет фронтальной стены, локальные (п. I) — боковых стен и пола, отступающий — потолка	Изменение формы. Ощущение сокращения глубины, фронтальный характер пространства, значимость фронтальной плоскости

Приведенные в таблице №2 особенности справедливы только для основных поверхностей с матовой фактурой, освещенных рассеянным солнечным светом или лампами дневного света.

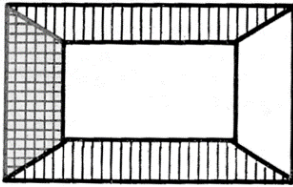
IX



Выступающие цвета боковых стен, локальные (п. I) — пола и потолка, отступающий — фронтальной стены

Ощущение изменения формы, глубинность, ограничение пространства по ширине и раскрытие в глубину

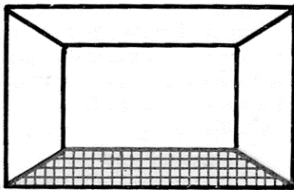
X



Выступающий цвет боковой стены, отступающие — остальных стен, локальные (п. I) — пола и потолка

Ощущение деформации пространства, одностороннего ограничения и раскрытия пространства вглубь и в одну сторону, нарушение равновесия и цельности

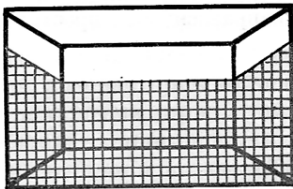
XI



Облицовка зеркалами стен и потолка, локальный или выступающий цвет пола

Эффект «отсутствия» ограждающих поверхностей

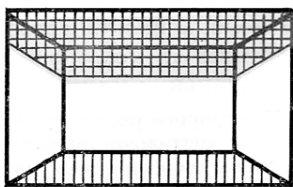
I



Все стены (не на полную высоту) и пол окрашены в выступающие цвета, потолок и верхняя часть стен — в отступающие

Изменение пропорций, иллюзорное понижение высоты и расширение пространства вследствие изменения соотношения высоты и ширины

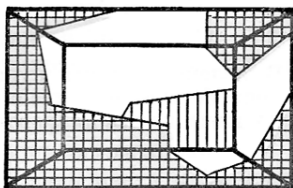
II



Стена окрашена в отступающий цвет, пол — в локальный (любые цветовые тона средней насыщенности и светлоты с хорошо различимой фактурой), потолок и верх стен — в выступающий

Ощущение давящей тяжести сверху и раскрытие в стороны

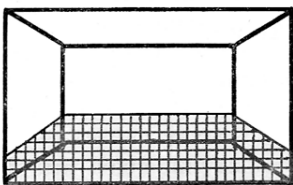
III



Произвольное членение плоскости выступающими, отступающими и локальными цветами вне связи с подлинным очертанием плоскостей

Полная деформация пространства, невозможность уяснить его подлинную форму

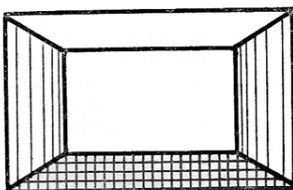
IV



Пол и нижняя часть стен окрашены в выступающие цвета, стены и потолок — в отступающие

Изменение пропорций, расширение и легкость пространства, ощущение надежности пола, зрительное увеличение его площади

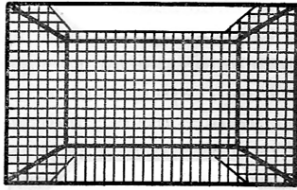
V



Вертикальные, линейные элементы и пол окрашены в выступающие цвета, стены и потолок — в отступающие или локальные

Выявление глубинности пространства, ритм членения приобретает в пространстве ведущее значение

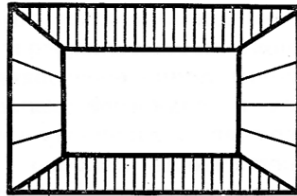
VI



Полосы на потолке и полу, стены выполнены в выступающем цвете, пол — в локальном (п. II), потолок — в отступающем

Иллюзорное ощущение замкнутости пространства, увеличение высоты

VII



Линейные элементы выражены в выступающем цвете, пол и потолок — в локальном, торцевая стена — в отступающем

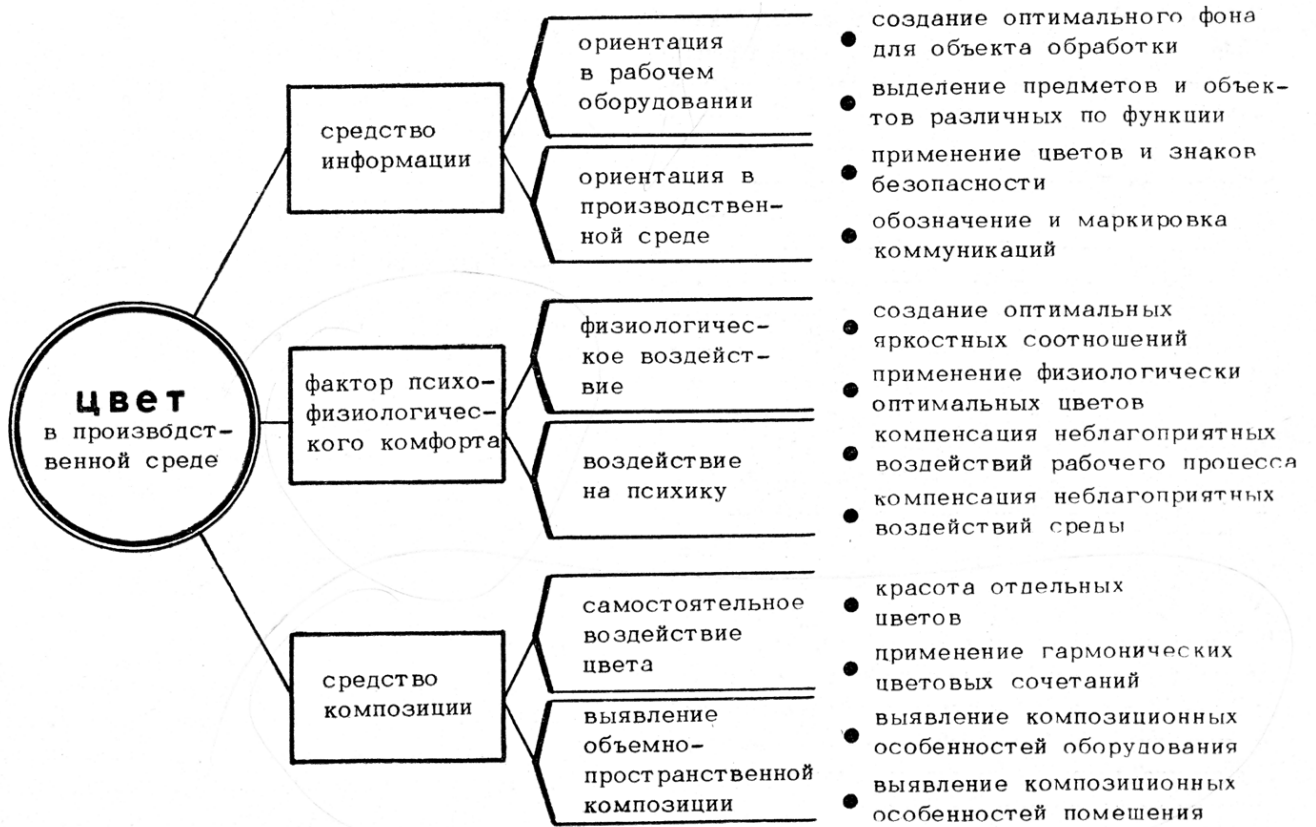
Ощущение глубины пространства, направленности зрительного движения

№ п/п	Схема пространства	Характеристика цветных членений	Особенности зрительного восприятия пространства
VIII		<p>Пол и линейные элементы окрашены в выступающий цвет, торцевая стена и поверхность свода — в локальный или отступающий</p>	<p>Выявление формы и глубинной направленности пространства</p>
IX		<p>То же</p>	<p>То же</p>
X		<p>Пол окрашен в выступающий цвет, остальные поверхности, равномерно освещенные, — в отступающий с мало заметной фактурой</p>	<p>Иллюзорное расширение пространства, зрительно трудно определить форму (особенно при пониженном или очень ярком равномерном освещении)</p>
XI		<p>Стены окрашены в выступающий, сильно контрастный по отношению к куполу цвет, купол — в отступающий, линейные элементы выполнены в выступающем или локальном цвете</p>	<p>Выявление формы купола, восприятие которой сильно осложнено из-за большого контраста</p>
XII		<p>То же</p>	<p>То же</p>
XIII		<p>Стены окрашены в любой цвет при большом светлотном контрасте с куполом, купол — в любой темный и насыщенный цвет при слабом равномерном освещении</p>	<p>Форма купола трудно различима, так как в восприятии сферической поверхности главную роль играют нюансные переходы светотени, которые плохо заметны при насыщенной и темной окраске и большом светлотном контрасте с цветом стен</p>

Таблица ассоциации цветов

Цвета	Характеристики цветов по ассоциации								
	теплые	холодные	легкие	тяжелые	отступающие	выступающие	возбуждающие	угнетающие	успокаивающие
Спектральные:									
красный	+			+		+	+		
оранжевый	+					+	+		
желтый	+		+			+	+		
желто-зеленый	+		+						+
зеленый		+			+				+
зелено-голубой		+	+		+				+
голубой		+	+		+				+
синий		+		+	+				
фиолетовый		+		+	+				
пурпурный	+			+		+	+	+	
Ахроматические:									
белый			+						
светло-серый			+						
темно-серый				+				+	
черный				+				+	

Цвет в производственной среде



Сигнально-предупреждающие цвета.

	цвет	форма знака	применение
<p>ОПАСНОСТЬ! СТОП! предупреждение об опасности устройства для выключения машин противопожарный инвентарь</p>	 <p style="text-align: center;">КРАСНЫЙ</p>		<p style="text-align: center;">СТОП</p> 
<p>ВНИМАНИЕ! перемещающиеся механизмы органы управления машинами опасные материалы</p>	 <p style="text-align: center;">ЖЕЛТЫЙ</p>		
<p>БЕЗОПАСНОСТЬ пункты первой помощи выходы плакаты по технике безопасности</p>	 <p style="text-align: center;">ЗЕЛЕНый</p>		<p style="text-align: center;">ВЫХОД</p> 
<p>ИНФОРМАЦИЯ указатели пояснения технологические инструкции</p>			

